











Bei dem von Patricia Urquiola für Kartell entworfenen Stuhl Frilly aus transparentem Polycarbonat diente eine Industrieskulptur als Vorbild, die in eine anmutige ergonomische Form verwandelt wurde. Die wellige Wirkung, die den gesamten Körper und das Gestell durchzieht, verleiht diesem Stuhl ein ganz leichtes und weiches Aussehen - wie ein plissierter Stoff mit einer sinnlichen, spielerischen und ganz femininen Wirkung. Die umfangreiche Farbauswahl erinnert an die Elemente der Natur und verleiht dem Stuhl noch ein wenig mehr Anmut.

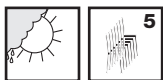
5880

Transparente Ausführung

B4/glasklar	
D7/türkis	
D8/fuchsie	
D9/fumè	
E1/gelb	
E3/orange	

Undurchsichtig

E5/weißglänzend	
E6/schwarzglänzend	



Werkstoffe

Transparentes oder durchgefärbtes
Polykarbonat

EN 1728:2000	
EN 15373:2007	Bewertung
5.1	positiv
5.2	positiv
6.2.1	(höchste Stufe) 3
6.2.2	(höchste Stufe) 3
6.7	(höchste Stufe) 3

5880



Verpackungsangaben

5880

Breite	Höhe	Tiefe	Sitzhöhe	Gewicht pro Stück kg.
47	78	47	46	4,250
Menge	Gewicht kg.	Volumen m³		
2	12,200	0,286		