

**vitra.**

## NesTable Jasper Morrison



### Programme features

NesTable, polyurethane table top, powder-coated structured steel support, polished chrome steel stand, powder-coated structured die-cast aluminium foot brackets, continuously height-adjustable from 57–77 cm. Work surface tilt angle continuously adjustable to 20°, gas spring mechanism. Dimensions: 500 mm x 350 mm x 574–770 mm. Colours: chocolate, mustard, brick, soft light, basic dark.

### Programm-Merkmale

NesTable, Tablar Polyurethan, Standrohr Stahl strukturpulverbeschichtet, Auszugsstange glanzchrom, Fussausleger Aluminium Druckguss strukturpulverbeschichtet, stufenlos höhenverstellbar von 57–77 cm. Neigungswinkel der Arbeitsfläche stufenlos verstellbar bis 20°, Gasfedermechanismus. Masse: 500 mm x 350 mm x 574–770 mm. Farben: chocolate, senf, backstein, soft light, basic dark.

### Caractéristiques de la gamme

NesTable, tablette en polyuréthane, tube porteur en acier finition époxy structurée, colonne en acier chromé brillant, pied en aluminium injecté finition époxy structurée, réglage progressif de la hauteur de 57–77 cm. Angle d'inclinaison de la surface de travail réglable en continu jusqu'à 20°, mécanisme de cartouche à gaz. Dimensions : 500 mm x 350 mm x 574–770 mm. Coloris : chocolat, moutarde, brique, soft light, basic dark.

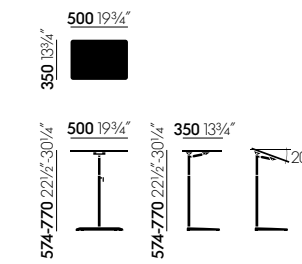
### Características del programa

NesTable: tablero de poliuretano, tubo de soporte de acero con revestimiento de polvo texturizado, soporte de acero cromado brillante, brazos de soporte de aluminio fundido a presión con revestimiento de polvo texturizado, regulación independiente de la altura de 57–77 cm. Regulación independiente del ángulo de inclinación de la superficie de trabajo hasta 20°, mecanismo de suspensión elástica por gas. Dimensiones: 500 mm x 350 mm x 574–770 mm. Colores: chocolate, mostaza, ladrillo, soft light, basic dark.

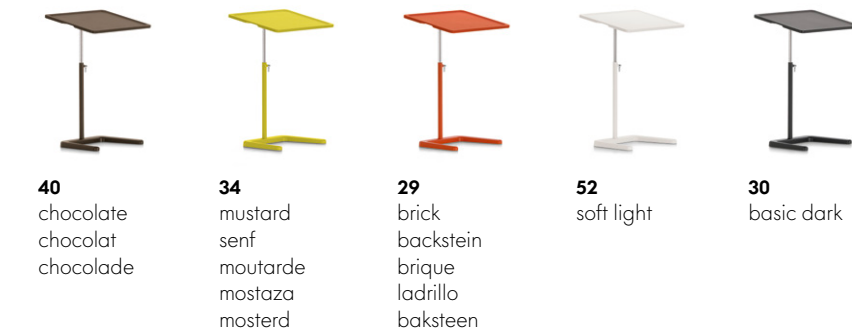
### Eigenschappen

NesTable; legbord van polyurethaan, stalen stijgbuis met structuurpoedercoating, glanzend verchromde stalen kolom, standvoet van spuitgietaaluminium met structuurpoedercoating, traploos in hoogte verstelbaar van 57–77 cm. Traploos verstelbare hellingshoek van het werkblad tot 20° met behulp van een gasveermechanisme. Afmetingen: 500 x 350 x 574–770 mm. Kleuren: chocolate, mosterd, baksteen, soft light, basic dark.

All measurements in **millimetres** and **inches**



### Colours



**vitra.**

Vitra is represented worldwide. To find a Vitra partner in your area, go to [www.vitra.com](http://www.vitra.com).  
2012, art. no. 098 542 01

**vitra.**® All intellectual property rights, such as trademarks, patents and copyrights are reserved. Nothing shown on this printed matter may be reproduced without written permission.





**Jasper Morrison**, born in London in 1959, studied design at Kingston Polytechnic School and continued his studies at the Royal College of Art. In 1986 he opened a design office in London. His range of outstanding works can be found worldwide in the collections of various museums, including the Museum of Modern Art in New York.

**Jasper Morrison**, geboren 1959 in London, studierte Design an der Kingston Polytechnic School und bildete sich am Royal College of Art weiter. 1986 eröffnete er in London ein Designbüro. Seine vielfach ausgezeichneten Arbeiten sind weltweit in den Sammlungen verschiedener Museen, einschliesslich des Museum of Modern Art in New York, zu finden.

Né en 1959 à Londres, **Jasper Morrison** fait des études de design à la Kingston Polytechnic School et poursuit sa formation au Royal College of Art. En 1986, il crée son propre studio de design à Londres. Ses travaux récompensés par de nombreux prix font partie des collections de musées du monde entier, dont le Museum of Modern Art à New York.

**Jasper Morrison** nació en Londres en 1959, estudió Diseño en la Kingston Polytechnic School y continuó su formación en el Royal College of Art. En 1986 abrió un estudio de diseño en Londres. Sus obras gozan de gran prestigio y forman parte de las colecciones de diversos museos, incluido el Museum of Modern Art de Nueva York.

**Jasper Morrison**, in 1959 geboren in London, studeerde Design aan de Kingston Polytechnic School en ontwikkelde zich verder op het Royal College of Art. In 1986 opende hij een designbureau in London. Zijn veelvuldig onderscheiden werk is wereldwijd opgenomen in collecties van verschillende musea, waaronder het Museum of Modern Art in New York.

**NesTable** is a useful item for flexible work with a laptop: it is height-adjustable and features a tilting work surface. NesTable can be easily adapted to any seating position, so that users can recline on a sofa or an easy chair, or sit upright on a straight-back chair. In the office environment, NesTable is an important element of the Net 'n' Nest concept. \*

\* At the Orgatec 2006 Office Trade Fair, Vitra introduced the Net 'n' Nest concept to a wide audience. "Net" stands for teamwork, exchange and communication, and "Nest" for retreat, concentration, demarcation. The Net 'n' Nest office is the contemporary response to the demands of today's knowledgeable economy.



**NesTable** ist das nützliche Objekt für die flexible Arbeit mit dem Notebook: Höhenverstellbar und mit neigbarer Arbeitsfläche lässt sich NesTable einfach an die jeweilige Sitzposition anpassen, sei es zurückgelehnt im Sofa oder Sessel, sei es aufrecht im Stuhl. Im Bürobereich ist NesTable ein wichtiges Element des Net 'n' Nest Konzeptes. \*

\* Vitra stellte anlässlich der Bürofachmesse Orgatec 2006 das Konzept Net 'n' Nest einer breiten Öffentlichkeit vor. „Net“ steht für Teamwork, Austausch und Kommunikation; „Nest“ für Rückzug, Konzentration, Abgrenzung. Das Net 'n' Nest Büro ist die zeitgemässe Antwort auf die Anforderungen heutiger Wissensarbeit.

**NesTable**, le meuble utile pour le travail flexible sur ordinateur portable : grâce au réglage en hauteur et à la surface de travail pouvant être inclinée, la NesTable s'adapte à différentes positions assises, que ce soit la position adossée dans un canapé ou un fauteuil ou la position droite sur un siège. Au bureau, la NesTable est un élément important du concept Net 'n' Nest. \*

\* A l'occasion du salon professionnel de mobilier de bureau Orgatec 2006, Vitra a présenté au grand public son concept du Net 'n' Nest. « Net » symbolise le travail en équipe, l'échange et la communication, « Nest » est synonyme de retrait, de concentration et de sphère privée. Le bureau Net 'n' Nest est la réponse moderne aux exigences du travail intellectuel contemporain.

La **NesTable** es un elemento sumamente útil y que hace más flexible el trabajo con los ordenadores portátiles: regulable en altura y con una superficie de trabajo inclinable, la NesTable se puede ajustar con facilidad a cada posición de uso, tanto si el usuario está recostado en un sofá o en un sillón, como si está sentado en una silla en posición erguida. En el ámbito de oficinas, la NesTable es un elemento importante del concepto de Net 'n' Nest. \*

\* Vitra presentó al público el concepto de Net 'n' Nest con motivo de la feria de mobiliario de oficina Orgatec 2006. «Net» es sinónimo de trabajo en equipo, intercambio y comunicación, mientras que «Nest» significa retiro, concentración y diferenciación. La oficina Net 'n' Nest es una respuesta moderna a las necesidades del trabajo de conocimiento actual.

**NesTable** is het praktische object voor flexibel werken op de laptop. NesTable is makkelijk in te stellen op verschillende zithoudingen, zowel achteroverleunend op een bank of fauteuil, als rechtop in een stoel. Op kantoor is de NesTable een belangrijk onderdeel van het Net 'n' Nest concept.\*

\* Vitra stelde naar aanleiding van de kantoorvakbeurs Orgatec 2006 het concept Net 'n' Nest voor aan een breed publiek. «Net» staat voor teamwork, discussie en communicatie; «Nest» staat voor zich afzonderen, concentratie, geborgenheid. Het Net 'n' Nest kantoor is het eigentijdse antwoord op de eisen van de moderne op kennis gebaseerde economie.

