

Suita Sofa
Von Vitra in der Schweiz entwickelt
Design: Antonio Citterio, 2010

SUITA

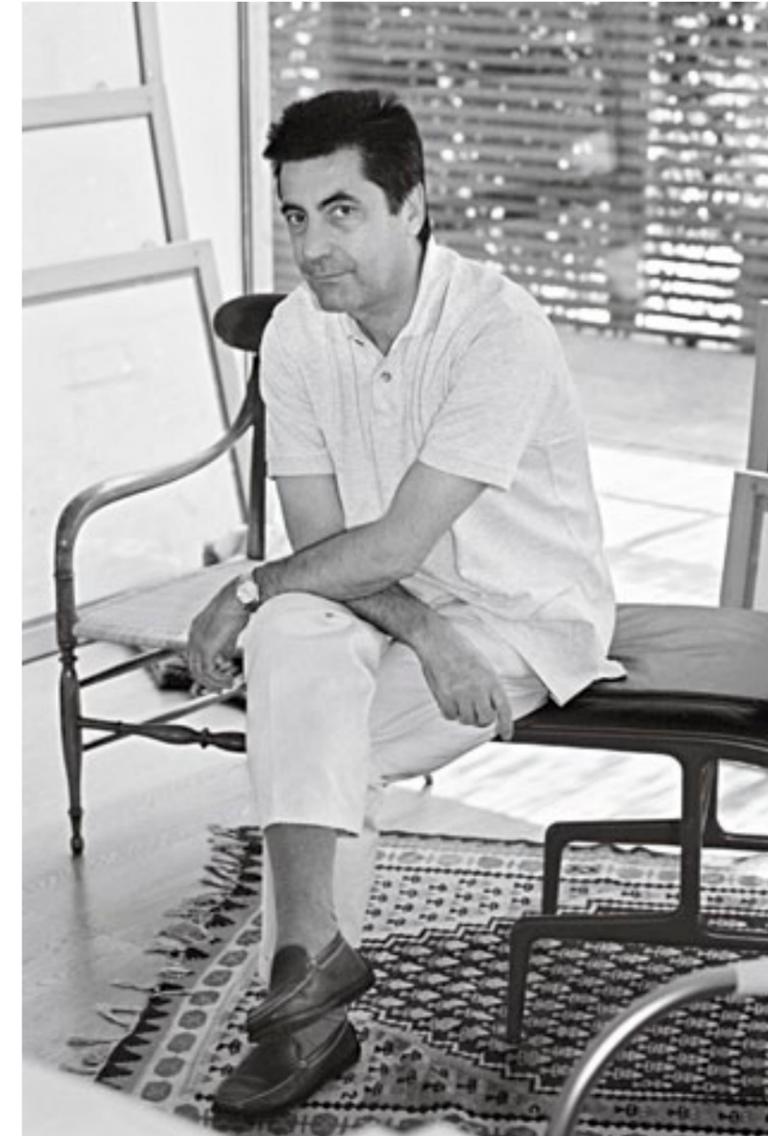


SUITA

Das elegante, zeitlose Sofa-System Suita von Vitra und Antonio Citterio setzt sich aus vielfältigen Komponenten zusammen, die miteinander kombiniert werden können. Zusammen mit den vielen Kissenvarianten lässt sich dieses System an die unterschiedlichsten Visionen, Persönlichkeiten und Umgebungen anpassen.

Vitra und Antonio Citterio blicken auf eine langjährige Zusammenarbeit zurück. Der gemeinsame Designprozess, der sich so über viele Jahre hinweg entwickelt hat, brachte einige unserer bekanntesten Produkte hervor, deren gradlinige und subtile Gestaltung Funktionalität mit einem Flair von Leichtigkeit verbindet.

Wie früher George Nelson ist Antonio Citterio für seinen systematischen Ansatz im Hinblick auf Struktur, Konstruktion und Materialien bekannt. Nirgendwo macht sich sein Einfluss stärker bemerkbar als in dem Möbeltypus des modernen Sofas. Auf diesem Gebiet ist Citterio unangefochtener Meister. Seine Kombinationen klassischer Ansätze gepaart mit Fantasie prägten das moderne Wohnen auf beispiellose Weise.



Der Architekt und Designer Antonio Citterio (geb. 1950) arbeitet seit 1985 mit Vitra zusammen.













SUITA

WORKBOOK

o1
o2
o3
o4
o5
o6
o7

Skizzen von Antonio Citterio

Wählen Sie Ihren Komfort

Wählen Sie Ihre Konfiguration

Rahmen, Tablare und Kopfteile

Wählen Sie Ihren Bezug

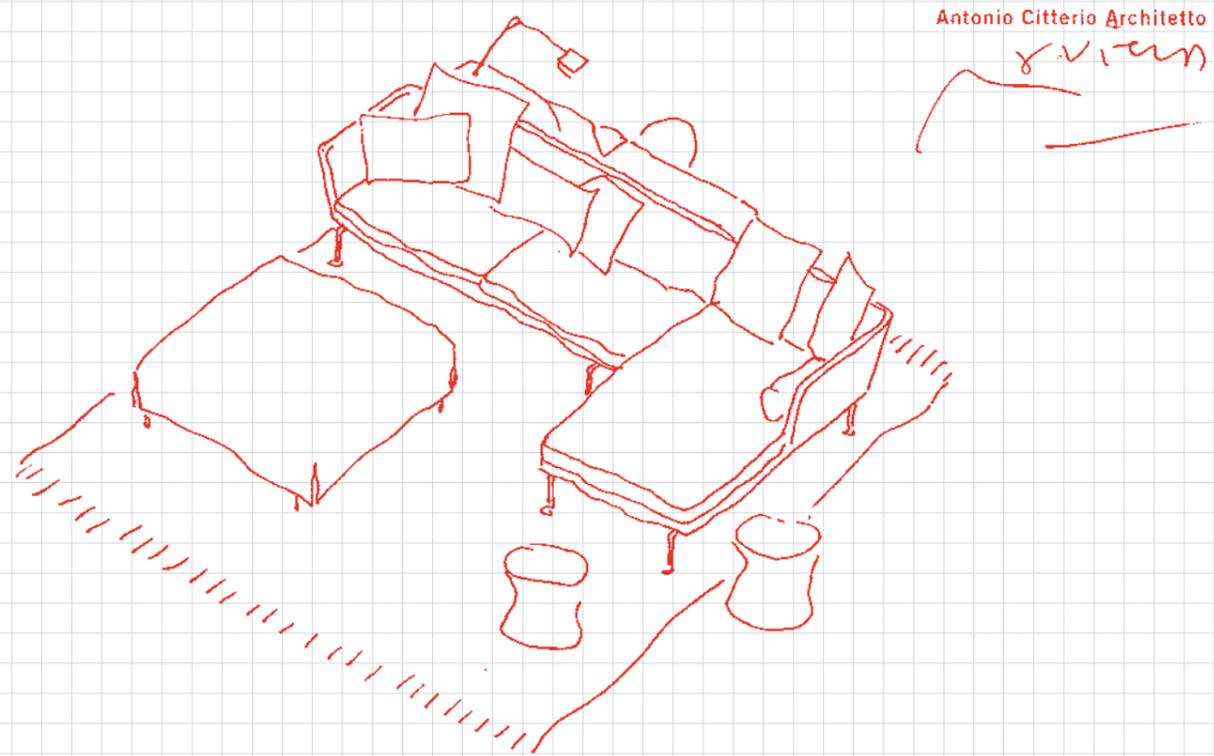
Alexander Girard

Zusätzliche Elemente

Suita

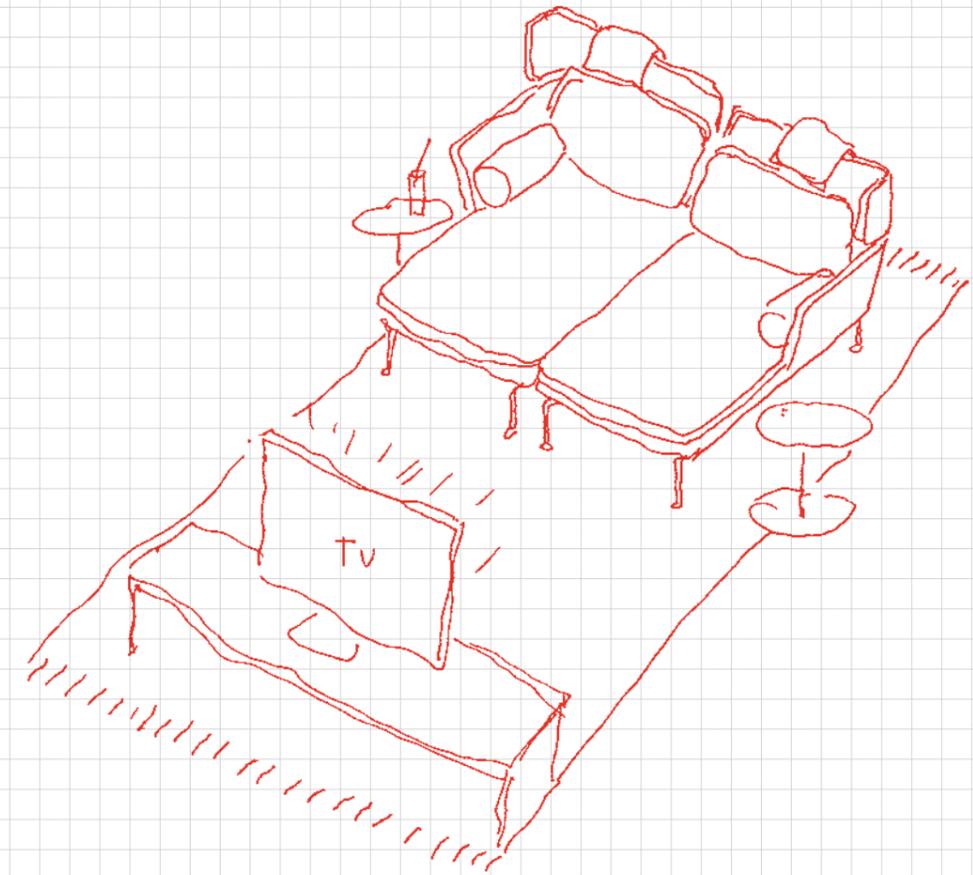
Vignetten und Masse

Vitra und VitraHaus



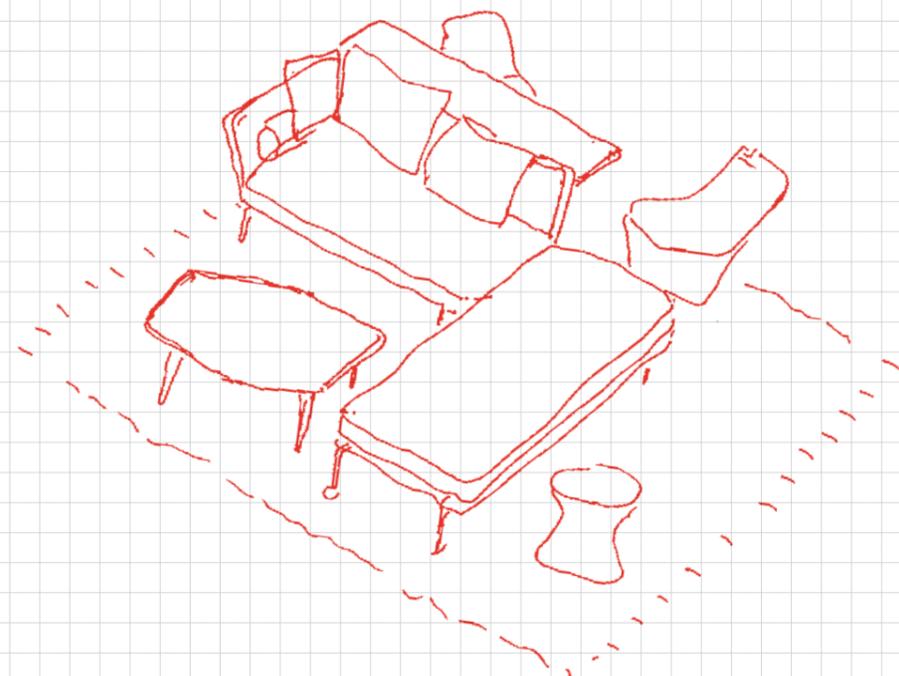
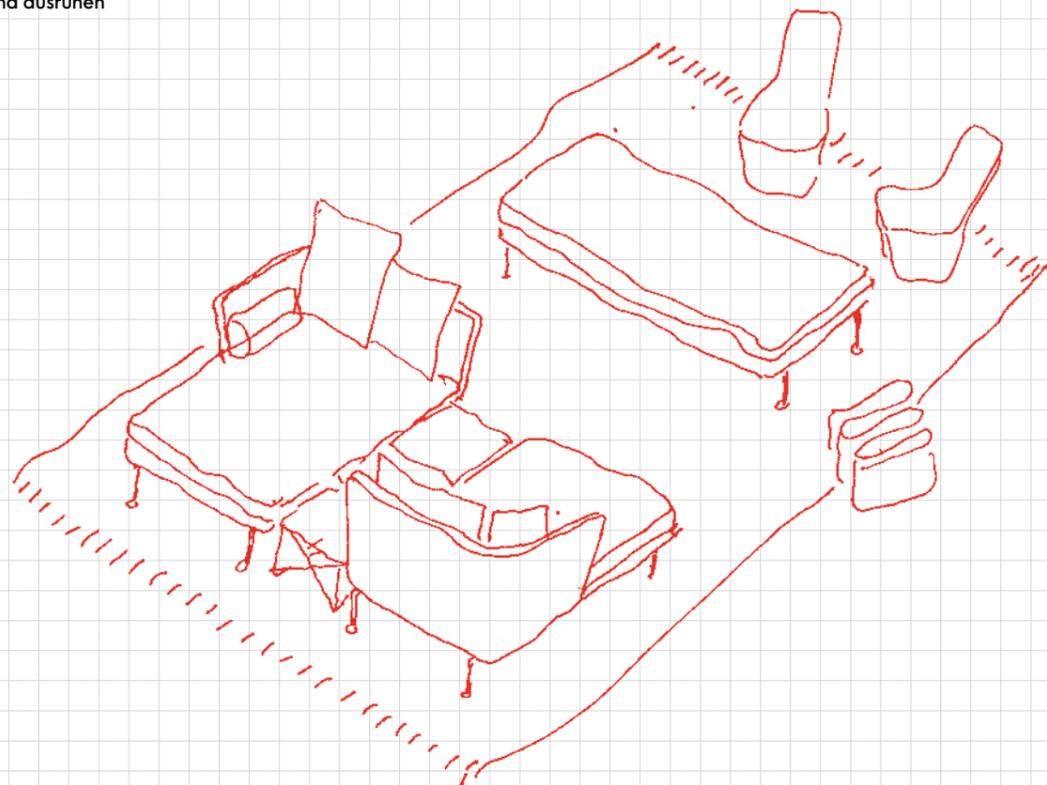
Kleine Insel mit Arbeitstular

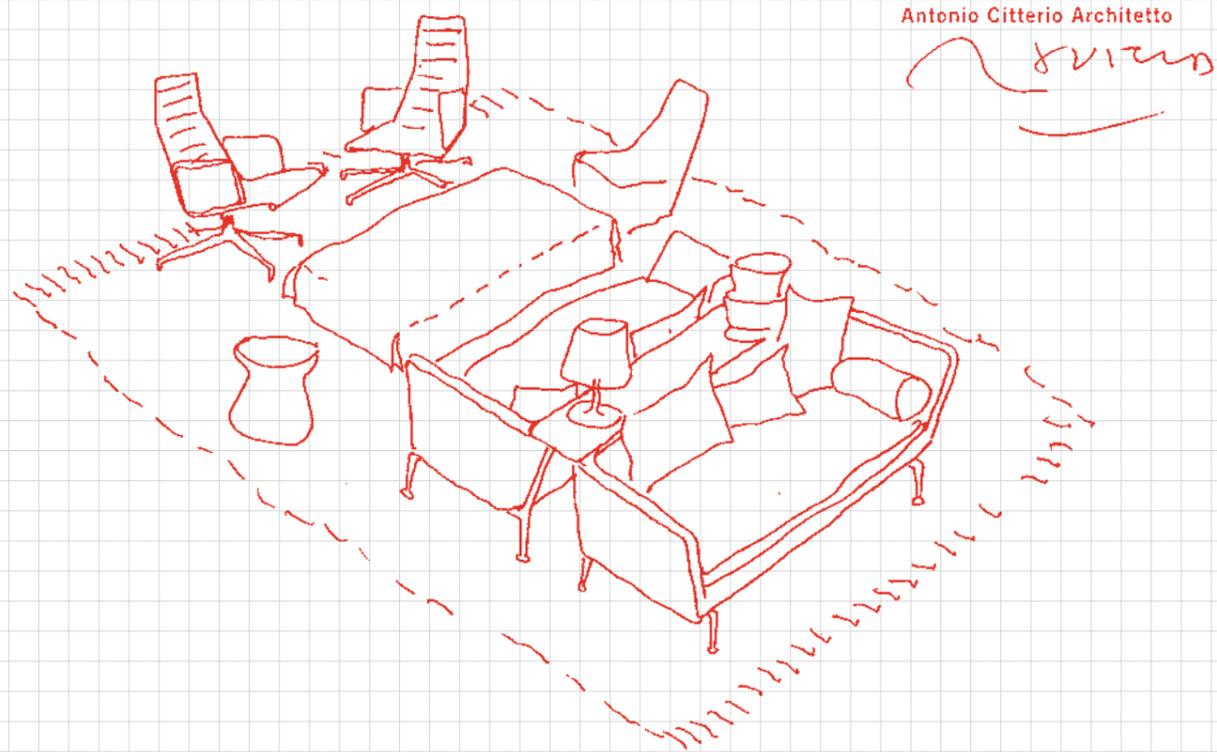
Lesen und ausruhen



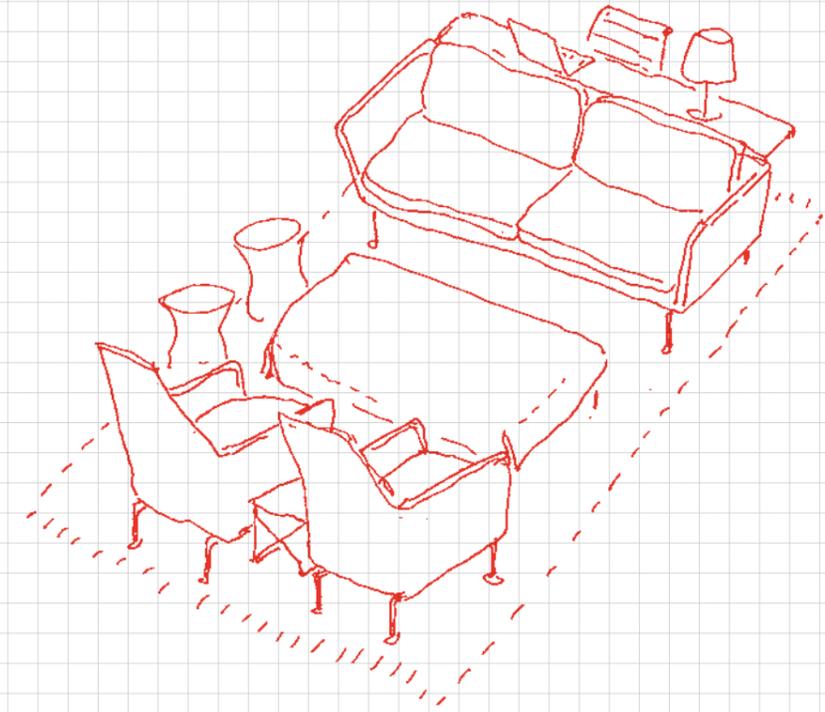
TV-Lounge

Arbeits- und Fernsehzimmer



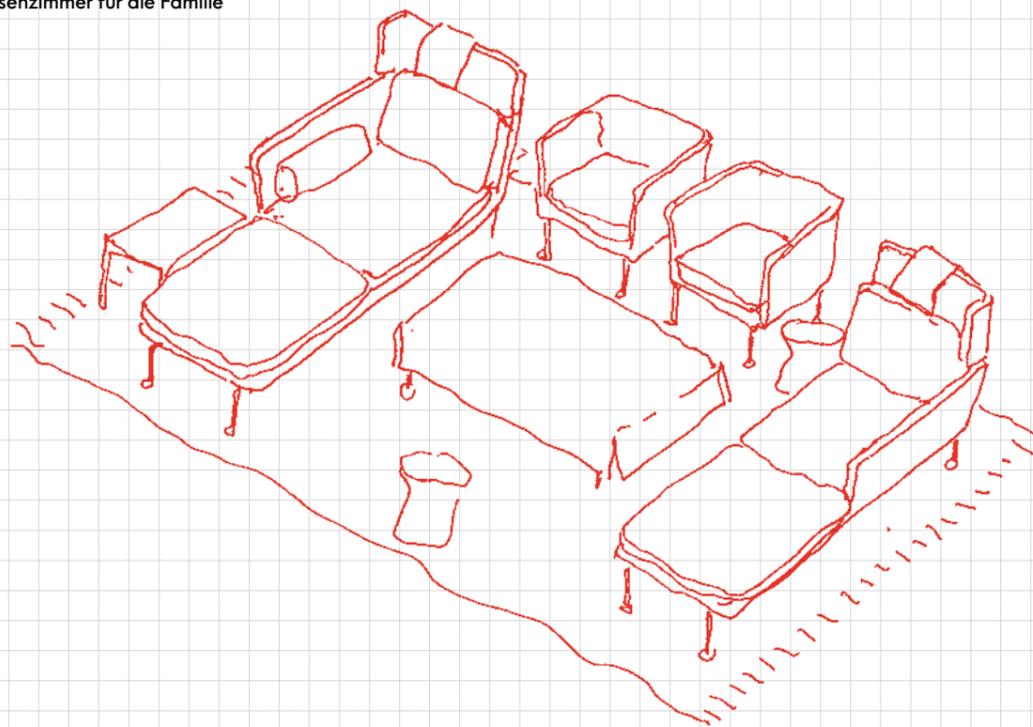


Lobby oder grosses Wohnzimmer

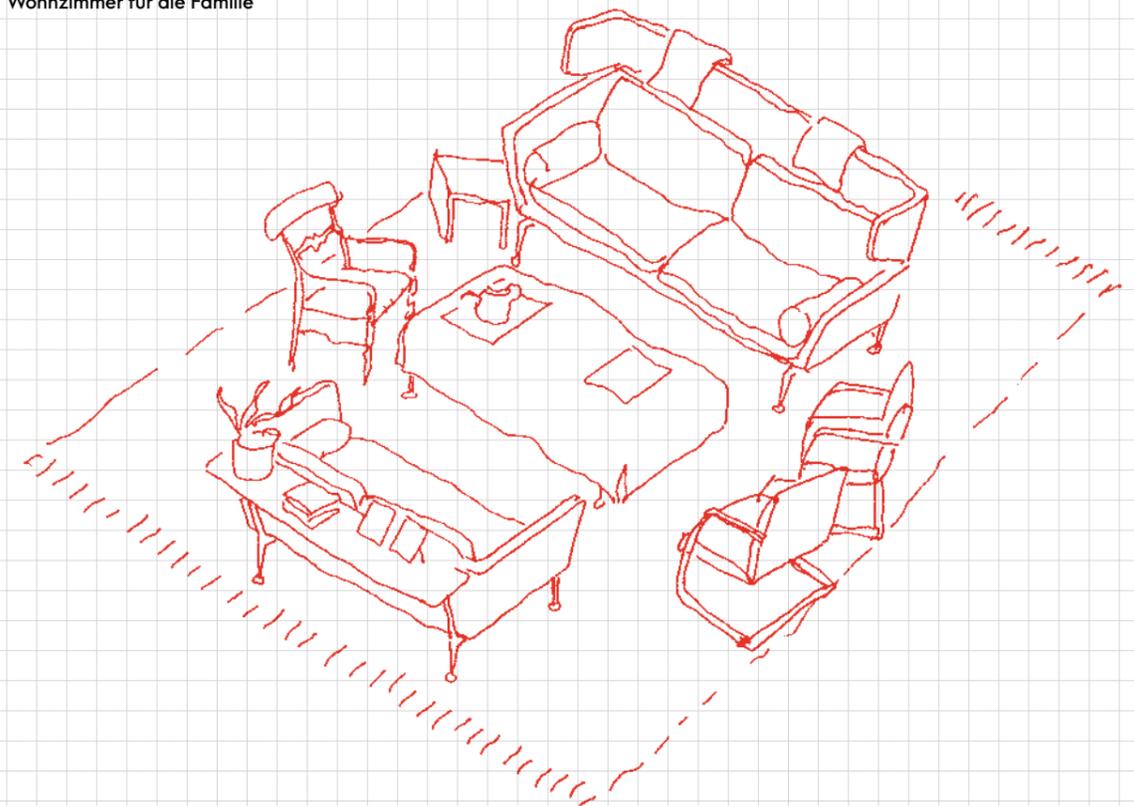


Konversation und Arbeit

Fernsehzimmer für die Familie



Wohnzimmer für die Familie



01

WÄHLEN SIE
IHREN
KOMFORT

FORMELL



Je nach Wahl der Kissen mutet das Suita Sofa formell oder leger an. Die Classic Kissen sorgen für eine seriöse, elegante Atmosphäre. Die Spitzkissen – auch erhältlich mit Motiven von Alexander Girard – vermitteln ein Gefühl von Gemütlichkeit und Entspannung.

LEGER

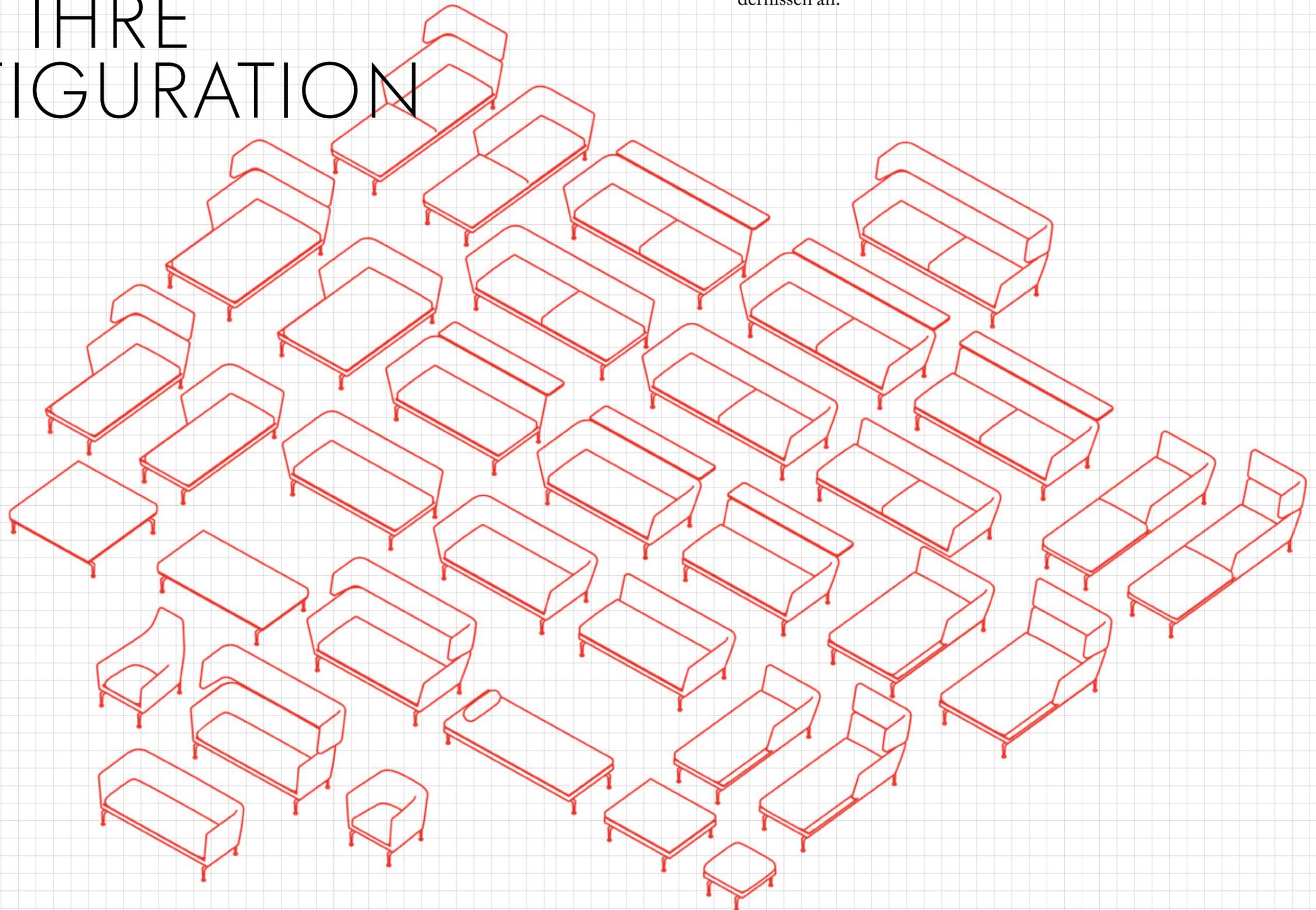


Das Suita Sofa ist in mehreren Polster- und Kissenvarianten mit verschiedenen Kombinationen aus Schaumstoff und Federn erhältlich.

o2

WÄHLEN SIE IHRE KONFIGURATION

Die Einzelmöbel der Suita Sofa-Familie können als alleinstehende Elemente verwendet oder kombiniert werden und passen sich den unterschiedlichsten Wohnräumen und Einrichtungserfordernissen an.



o3

RAHMEN, TABLARE UND KOPFTEILE

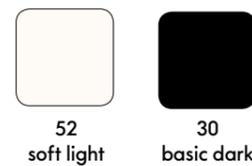


Suita zeichnet sich durch elegante Untergestelle und Rahmen aus, die in poliertem Aluminium sowie schwarz oder weiss beschichtet erhältlich sind. Jede der Varianten gibt Suita einen anderen Ausdruck.

Untergestelle und Rahmen



Tablar-Träger



Tablar-Oberfläche (Linoleum)



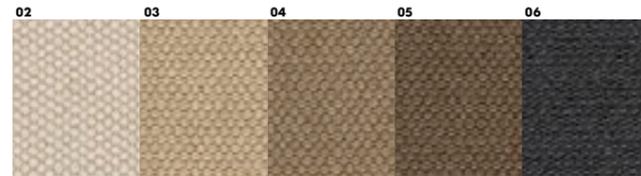
Rückwärtig anzubringende Tablare machen das frei im Raum stehende Suita Sofa zum idealen Ort, um daran mit Stuhl und Laptop kleine Arbeiten zu verrichten. Und an der Wand positioniert entsteht so eine zusätzliche Abstell- und Dekora-tionsfläche.

Einige der Einzelmöbel lassen sich mit einem Kopfteil ergänzen und geben dem Kopf dadurch nicht nur eine Stütze, sondern schaffen auch akustisch und visuell eine gewisse Abgrenzung.

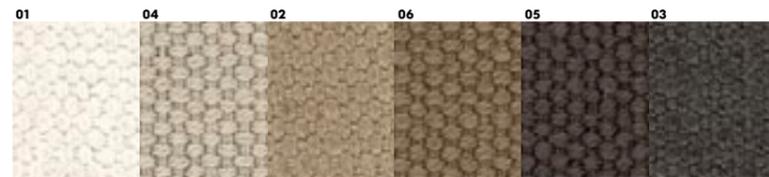


04

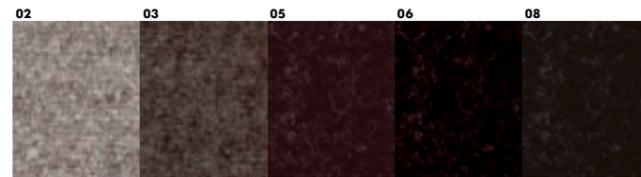
WÄHLEN SIE IHREN BEZUG



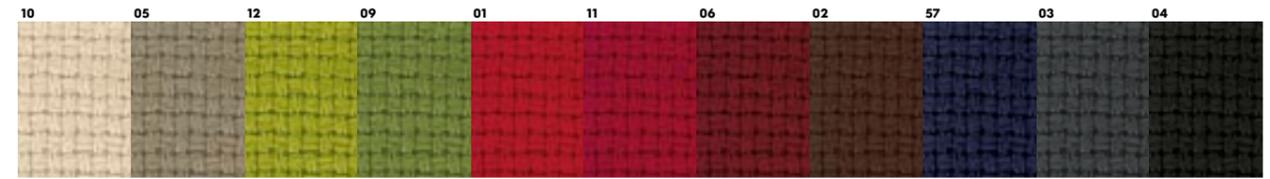
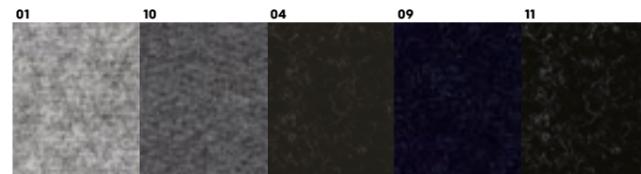
Olimpo (70 % Leinen, 30 % Viskose)



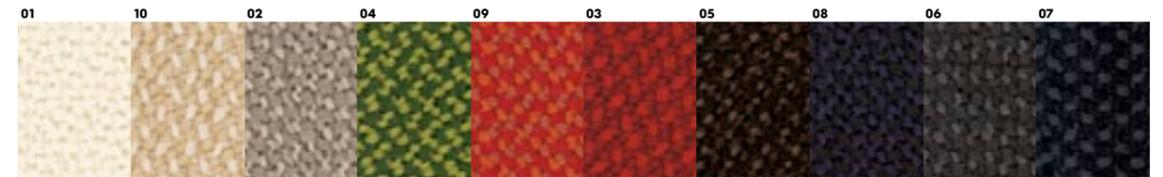
Over (60 % Viskose, 21% Leinen, 19 % Baumwolle)



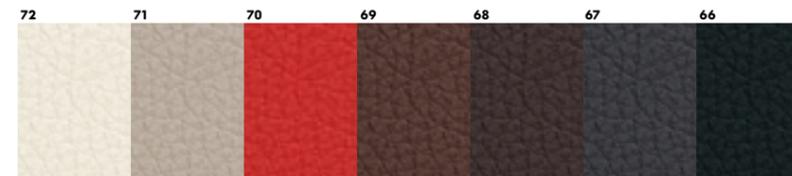
Neu Cosy (80 % Wolle, 20 % Polyamid)



Laser (100 % Polyester Trevira CS)



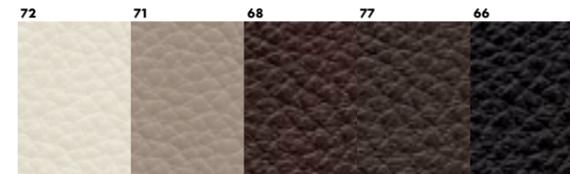
Credo (95 % Schurwolle, 5% Polyamid)



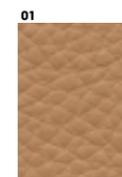
Leder (robustes Rindleder mit ausgeprägter Narbung)



Leder Premium (im Semi-Anilin-Verfahren gefärbtes Rind-Nappaleder mit besonders weichem Griff)



Leder Grand (Semi-Anilin-Rindnappaleder mit natürlicher Walknarbung)



Leder Natural (Anilin-Rindnappaleder; offene Oberfläche betont Natürlichkeit und Individualität)

Suita bietet eine grosse Auswahl an Stoff- und Lederbezügen. Einige Stoffe, die aus den Naturfasern Baumwolle und Leinen hergestellt werden, verleihen dem Sofa einen Hauch mediterranen Flairs.

05

ALEXANDER GIRARD



1970 in seinem Studio



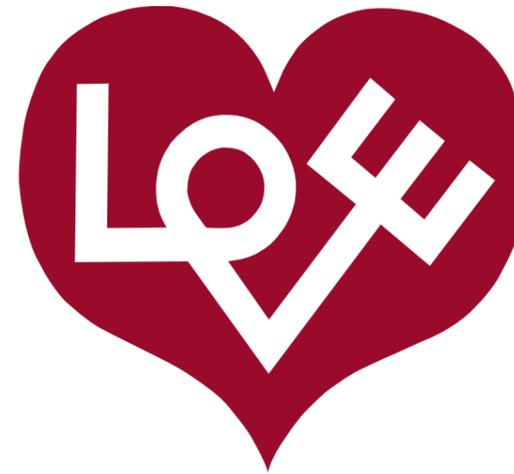
Textilien- und Objektshop

Alexander Girard (1907–1993)

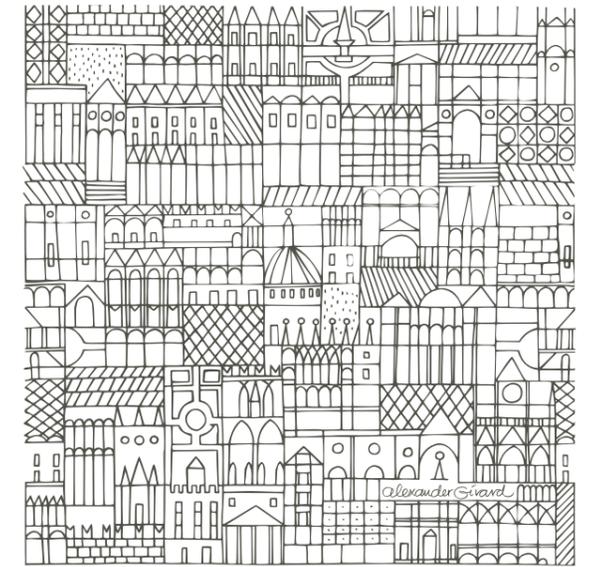
Girard zählt zu den prägendsten Persönlichkeiten des amerikanischen Designs des 20. Jahrhunderts. Ein Grossteil seines Werkes, für das er insbesondere in der Volkskunst Zentralamerikas Inspiration fand, entstand in Santa Fe, New Mexico. Seine farbigen und gemusterten Textilien sind noch heute so zeitgemäss wie bei ihrer Markteinführung vor über 50 Jahren. Girards Design gibt modernen Möbeln eine sinnliche und verspielte Note. So verleihen die Kissenbezüge mit seinen Motiven auch dem Suita Sofa eine warme und individuelle Ausstrahlung.

GIRARD-MOTIVE

Love



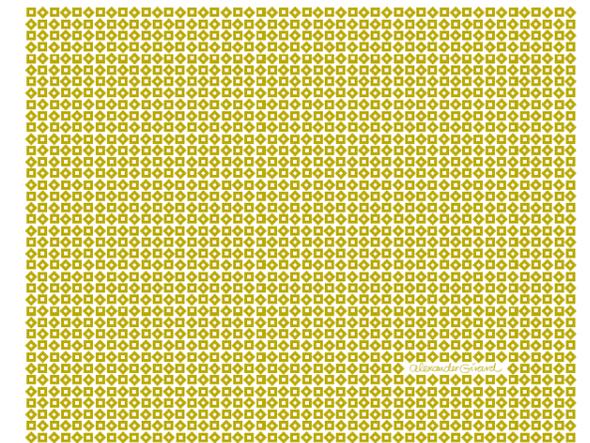
Retrospective Repeat



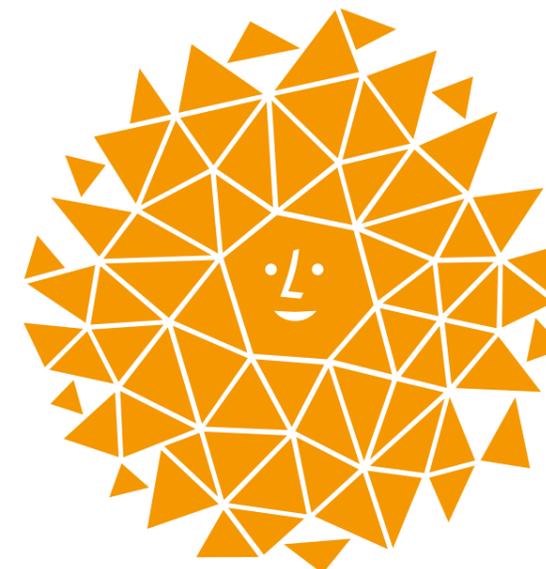
Snake



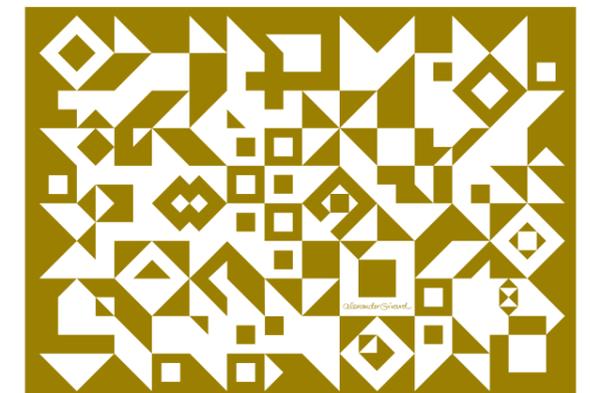
Square Diamonds



Sun



Geometric D



06

ZUSÄTZLICHE ELEMENTE

ZUSÄTZLICHE ELEMENTE



Club Armchair



Fauteuil



Albula Table



Plattform



Daybed

Das Suita Sofa ist Teil eines Systems, das viele einzelne Möbelstücke beinhaltet. Sie alle können in verschiedenem Umfang und in unterschiedlichen Funktionen miteinander kombiniert werden – sowohl mit bestehenden Einrichtungs-Arrangements oder -Collagen als auch mit anderen Teilen des Systems selbst.

o7

SUITA

Komfort: Die Sitz- und Rückenkissen sind mit klassisch verarbeitetem Stoff oder Leder bezogen und enthalten eine Füllung aus Schaumstoff und Federn (erhältlich in unterschiedlich weichen Varianten).

Konstruktion: Suita weist eine kompakte Struktur auf: Ein Rahmen aus verschweisstem und gegurtetem Stahlrohr ist dünn mit Polyurethan-Formschaum ummantelt. Die Füße aus Aluminiumdruckguss und der Rahmen unterstützen die Aufnahme von hohen Kopfteilen oder Tablaren mit Linoleumoberfläche.

Ästhetik: Suita zeichnet sich durch eine leichte und doch gleichzeitig industriell-technische Ästhetik aus. Der geometrisch klar gezeichnete Korpus und die weichen Kissen schweben auf brückenartigen, schlanken Füßen aus poliertem Aluminium, die als Hommage an das amerikanische Mid-Century Design verstanden werden dürfen.

Langlebigkeit: Wie jedes Vitra-Produkt werden auch die Suita-Komponenten und alle Bezugsmaterialien rigorosen Tests unterzogen, um eine langjährige Nutzung zu gewährleisten.



Girard-Kissen

Dreisitzer

Plattform mit Husse

Tablar

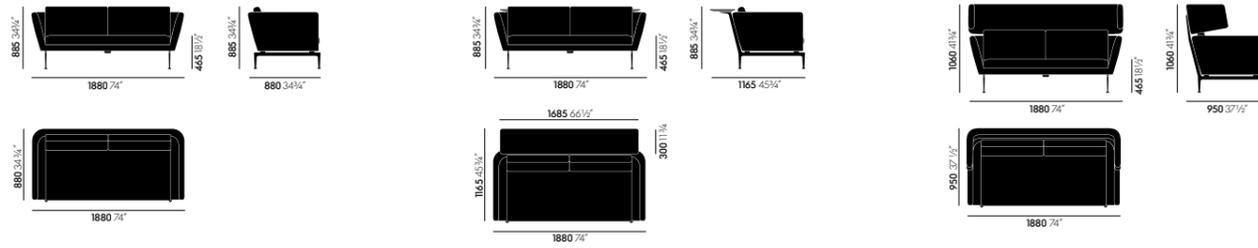
Kopfteil

Chaise Longue (gross)

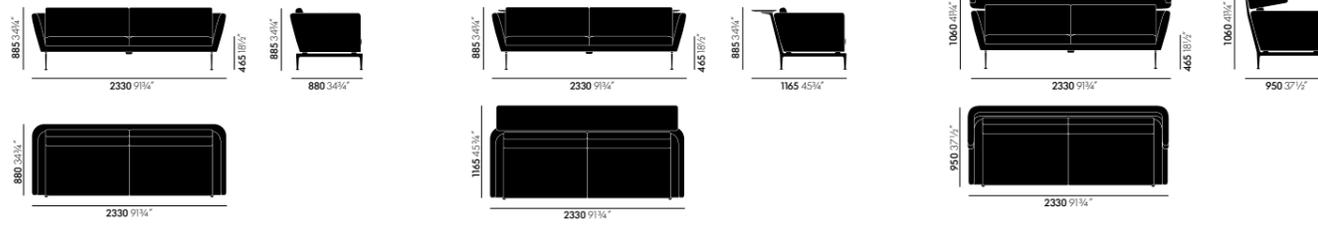
Aluminiumfüße

Einrichtung-Collage – Hauptbestandteile

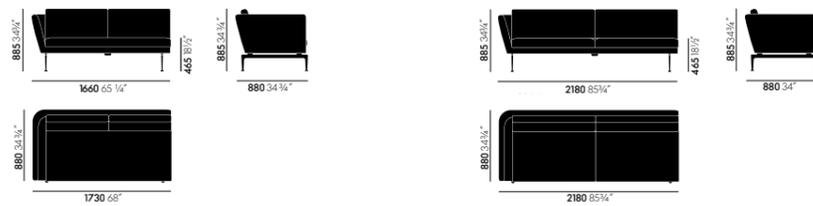
Zweisitzer



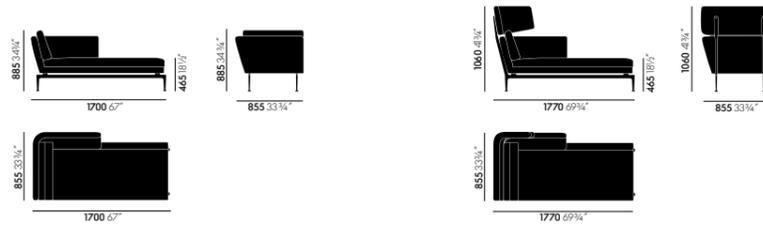
Dreisitzer



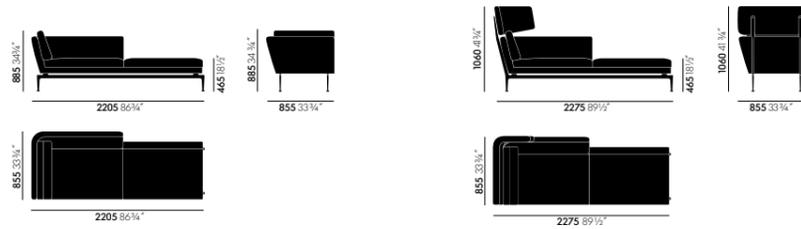
Offenes Sofa (Zwei-/Dreisitzer, rechts oder links)



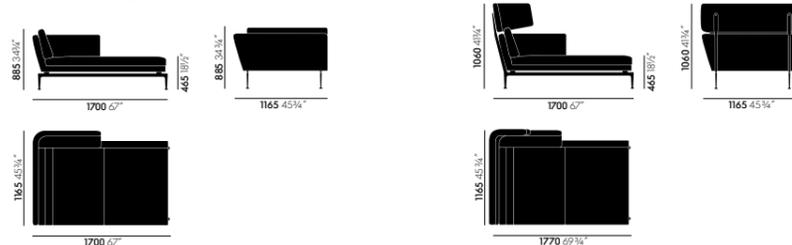
Chaise Longue – klein



Chaise Longue – gross

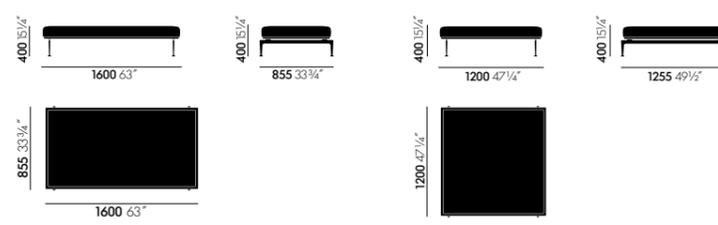


Chaise Longue – breit

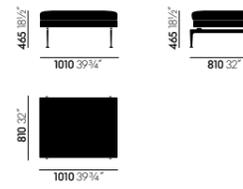


Zusätzliche Komponenten

Plattform



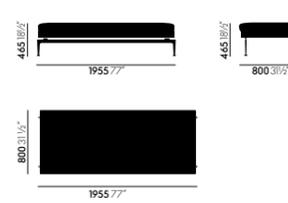
Ottoman



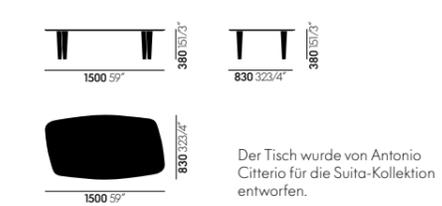
Kissen



Daybed

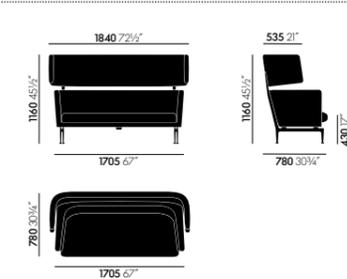
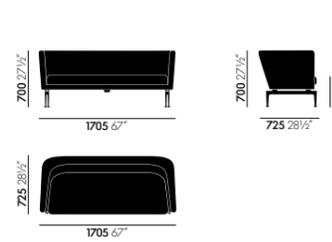


Albula Table

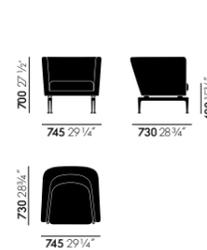


Der Tisch wurde von Antonio Citterio für die Suita-Kollektion entworfen.

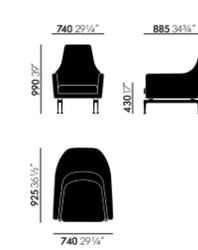
Club Sofa



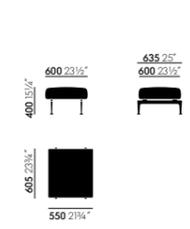
Club Armchair



Fauteuil



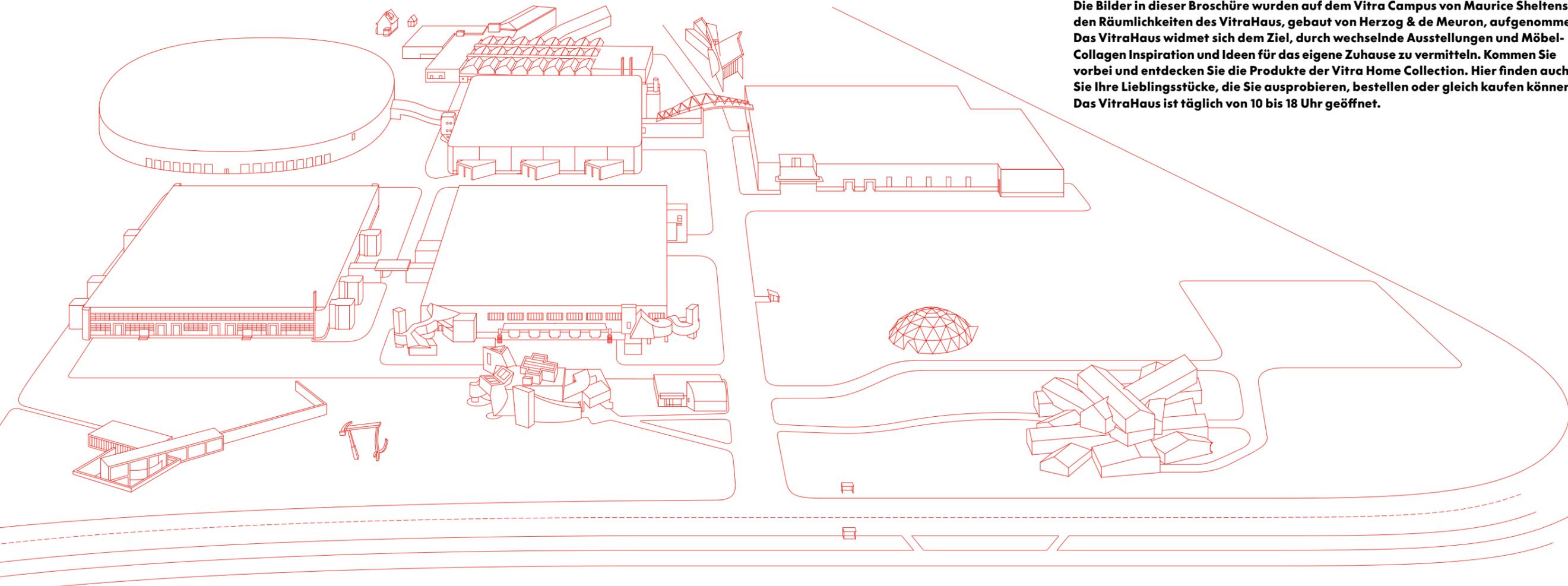
Ottoman



Vitra ist ein Möbelhersteller, der sich der Entwicklung gesunder, intelligenter, inspirierender und langlebiger Lösungen für das Büro, das Zuhause und für öffentliche Räume verschrieben hat.

Die Produkte und Konzepte von Vitra werden in der Schweiz in einem sorgfältigen Designprozess entwickelt, der das Ingenieurwissen des Unternehmens mit dem kreativen Geist führender internationaler Designer zusammenbringt. Dabei ist es unser Ziel, Produkte mit grosser funktionaler und ästhetischer Lebenserwartung zu entwerfen.

Die Architektur des Vitra Campus, das Vitra Design Museum, die Design-Workshops, Publikationen, Sammlungen und Archive sind integrale Bestandteile des Projekts Vitra. Sie eröffnen dem Unternehmen neue Sichtweisen und schaffen die notwendige Tiefe für all seine kreativen Aktivitäten.



Die Bilder in dieser Broschüre wurden auf dem Vitra Campus von Maurice Sheltens in den Räumlichkeiten des VitraHaus, gebaut von Herzog & de Meuron, aufgenommen. Das VitraHaus widmet sich dem Ziel, durch wechselnde Ausstellungen und Möbel-Collagen Inspiration und Ideen für das eigene Zuhause zu vermitteln. Kommen Sie vorbei und entdecken Sie die Produkte der Vitra Home Collection. Hier finden auch Sie Ihre Lieblingsstücke, die Sie ausprobieren, bestellen oder gleich kaufen können. Das VitraHaus ist täglich von 10 bis 18 Uhr geöffnet.

Vitra gibt es überall auf der Welt.
Ihren lokalen Vitra-Partner finden Sie auf
www.vitra.com.

Vertriebsrechte

Alle abgebildeten Entwürfe sind rechtlich geschützt. Vitra und Vitra Design Museum wurden durch die Inhaber der Immaterialgüterrechte zu Herstellung und Vertrieb autorisiert und halten die weltweit exklusiven Produktions- und Vertriebsrechte. Es gelten jedoch folgende Einschränkungen:

Charles & Ray Eames

Weltweite Vertriebsrechte für «Organic Chair», «La Chaise», «Eames Elephant» sowie für die Miniatures Collection, darüber hinaus Vertriebsrechte für Möbelentwürfe nur in Europa und dem Mittleren Osten. Für andere Gebiete kontaktieren Sie bitte Herman Miller Inc.

George Nelson

Weltweite Vertriebsrechte für alle Uhren sowie für die Miniatures Collection, darüber hinaus Vertriebsrechte für Möbelentwürfe nur in Europa und dem Mittleren Osten. Für andere Gebiete kontaktieren Sie bitte Herman Miller Inc.

Isamu Noguchi

Vertriebsrechte für «Akari Light Sculptures» begrenzt auf Europa (ohne Frankreich) und Australien. Die Vertriebsrechte für «Coffee Table» für Nordamerika liegen bei Herman Miller Inc., die Vertriebsrechte für «Dining Table» für Nordamerika liegen bei Knoll Inc.

Sori Yanagi

Weltweite Vertriebsrechte für «Elephant Stool», Vertriebsrechte für «Butterfly Stool» auf Europa, Nord- und Südamerika sowie Afrika begrenzt.

Classic Pillows & Repeat Pillows

Vertriebsrechte für Europa und Japan. Für andere Gebiete kontaktieren Sie bitte Maharam Inc., New York.



Das Design des Eames Aluminium Chair sowie der Name EAMES sind eingetragene Warenzeichen.



Das Design des Eames Lounge Chair sowie der Name EAMES sind eingetragene Warenzeichen.



Das Design des Panton Chair sowie der Name PANTON sind eingetragene Warenzeichen.

vitra.®

Alle gewerblichen Schutz- und Urheberrechte wie Warenzeichen, Patente und Copyrights vorbehalten. Kein Teil dieser Broschüre darf ohne schriftliche Genehmigung reproduziert werden.