

## NEWS - Produkteinführung

Neue Girard Complements - jetzt verfügbar!



Complements by Alexander Girard

### Alexander Girard

Alexander Girard, geboren 1907 in New York City, zählt zusammen mit George Nelson und Charles und Roy Eames, mit denen er in enger freundschaftlicher Beziehung stand, zu den prägenden Figuren des amerikanischen Designs der Nachkriegszeit.

Der Schwerpunkt seines vielfältigen Schaffens war das Textildesign: Als Leiter der Textilabteilung der Herman Miller Company entwarf Girard eine Vielzahl von Textilien, die seine Vorliebe für fröhliche Farben und Muster widerspiegeln. Dabei favorisierte er abstrakte und geometrische Formen, die er in vielen und meist fröhlichen Farbkonstellationen gestaltete.

Seine Möbelstoffe haben bis heute nichts von ihrer Aktualität eingebüsst und viele von ihnen sind nach wie vor erhältlich. Girard, der ursprünglich Architektur studiert hatte, trat im Laufe seiner langen Karriere auch mehrfach als Möbel-, Grafik-, Ausstellungs- und Interior-Designer hervor.

Auf seinen ausgedehnten Reisen sammelte er fast fanatisch Textilien aus aller Herren Länder, sie dienten ihm als Anregung und Inspirationsquelle. Alexander Girard verstarb 1993, seine Frau Susan folgte ihm fünf Jahre später. Sie vermachte die Sammlung zusammen mit dem Nachlass von Girards Studio (hundert von Zeichnungen, Prototypen und Mustern) dem Vitra Design Museum.

## vitra.

### Greeting Cards



Für die Greeting Cards hat Vitra in Zusammenarbeit mit der Familie Girard einige Motive ausgewählt, die Alexander Girard zu verschiedenen Zwecken entworfen hat.

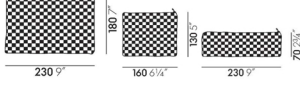
Material: Blindprägung, inkl. Umschlag, Gewicht 19 g.

### Zip Pouches



Für die Papier- und Schreibstift-Etuis Zip Pouches hat Vitra in Zusammenarbeit mit der Familie Girard das Stoffmuster Checker Black/White ausgewählt, das Alexander Girard im Jahr 1965 entworfen hat.

Stoff: Checker Black/White, 77 % Baumwolle, 23 % Polyester; Maharam New York.



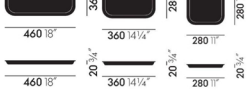
**Zip Pouches: Vertriebsrechte nur für Europa!**

### Classic Trays



Für die Servietablets Classic Trays in laminiertem Schichtholz hat Vitra in Zusammenarbeit mit der Familie Girard einige Motive ausgewählt, die Alexander Girard zu verschiedenen Zwecken entworfen hat.

Material: laminiertes Schichtholz, lebensmittelecht, nicht spülmaschinenfest.



## vitra.

### Wooden Dolls - Cat & Dog



Die beiden Wooden Dolls Cat und Dog ergänzen die grosse Familie um zwei Motive aus der Tierwelt. Cat und Dog sind in zwei Grössen erhältlich. Sie bestehen aus drei Teilen, die durch Magnete verbunden sind.

Material: massives Tannenholz, handbemalt.



### Notebooks

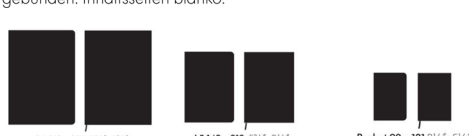


Für die Notizbücher und -hefte Notebooks hat Vitra in Zusammenarbeit mit der Familie Girard verschiedene Muster aus Girards unerschöpflichem Fundus ausgewählt.

Notebooks Hardcover A4 und A5: mit Leinenbezug und vollflächig geprägtem Muster über den gesamten Umschlag. Inhaltsseiten mit feinem Linienraster.

Notebook Softcover A5: mit Siebdruck über gesamten Umschlag. Inhaltsseiten blanko.

Notebook Softcover Pocket: mit kleiner Folienprägung auf Umschlagsdeckel und mit Ziernaht gebunden. Inhaltsseiten blanko.



## vitra.

### Coffee Mugs



Ø75 Ø3"



Off hat Girard als Innenarchitekt Restauranteneinrichtungen entworfen und sich dabei nicht nur auf die Farbgestaltung und die Möbel beschränkt – vielmehr erstreckte sich seine Entwurfsarbeit auf Details wie Menukarten, Streichholzbriefchen, Geschirr oder Servietten. Diese vielfältige Welt war Ausgangspunkt und Inspiration für die Auswahl der Motive der Coffee Mugs.

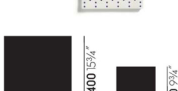
Material: robustes Porzellan, hergestellt in einer traditionellen Porzellan-Manufaktur. Spülmaschinenfest, mikrowellenfest und lebensmittelecht. Fassungsvermögen 3 dl.

### Paper Napkins



Für die Paper Napkins hat Vitra in Zusammenarbeit mit der Familie Girard einige Motive ausgewählt, die Alexander Girard zu verschiedenen Zwecken entworfen hat.

Material: Airlaid-Zellulose. Servietten in Airlaid-Qualität mit geprägtem Leinenlook, Ein- bis Vierfarbendruck. 12 Einzelservietten pro Packung.



### Matchboxes



Auf seinen ausgedehnten Reisen war Girard ein fanatischer Sammler von Textilien und Volkskunst – und auch von Zündholzschachteln – aus aller Herren Länder. Zusammen mit dem Nachlass seines Studios – Hunderten von Zeichnungen, Prototypen und Mustern – vermachte Girard diese 1993 zu einem grossen Teil dem Vitra Design Museum. Für die Girard Matchboxes hat Vitra in Zusammenarbeit mit der Familie Girard einige Motive ausgewählt, die Alexander Girard zu verschiedenen Zwecken entworfen hat.



Druck: je nach Motiv verschiedene Druck- und Prägetechniken.  
Inhalt: jeweils ca. 45 Langhölzer (Kaminzündhölzer).