

aston/babar/catifa/
corte/dizzie/duna/eolo/
fred/leaf/loop/masai/
norma/nuur/palm/
saari/sean/

catalogue 2010

arper

arper collection

edizione / edition 2010

arper, designing a better life

Lavorare o rilassarsi, mangiare o fare shopping, aspettare un volo o visitare una mostra, incontrare altre persone o restare immersi nei propri pensieri. In ogni momento della giornata, in qualsiasi tipologia di ambiente, nei luoghi più diversi del mondo, c'è una presenza delicata ed sensuale, versatile ed elegante, raffinata e naturale: Arper. Sedute e tavoli che esprimono una profonda cultura del progetto ed una sincera attenzione per l'ambiente, con estrema semplicità e immediatezza. Una ricerca di bellezza, funzionalità e benessere, che va oltre i prodotti e gli spazi in cui sono collocati, coinvolgendo il corpo, il cuore e l'intelletto delle persone. Un segnale discreto, eppure importante e inconfondibile, di una moderna qualità del mondo e della vita: Arper, naturalmente.

Working or relaxing, eating or shopping, waiting for a flight or visiting an exhibition, meeting up with people or daydreaming, lost in thought. Every minute of the day, in all sorts of settings and all sorts of places all over the world, you'll find a light yet luxurious presence that is versatile and stylish, sophisticated and natural. That presence is Arper. Seating and tables that express a profound feeling for design and a very real concern for the environment – all with the utmost simplicity and immediacy. A quest for beauty, functionality and well-being that reaches beyond the products and the spaces surrounding them to encompass your body, heart and intellect. A discreet, distinguished and highly distinctive mark of quality and modernity in the world and in life. Arper, naturally.

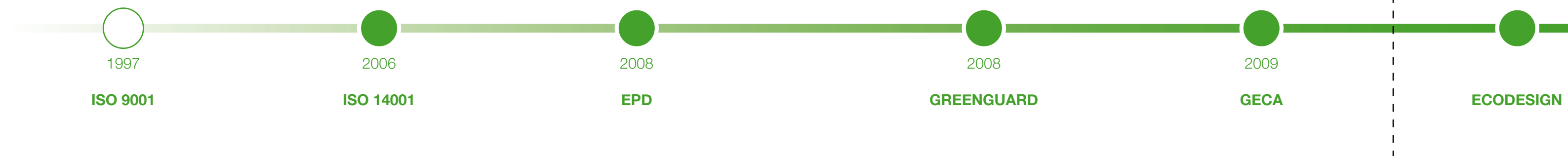
Arbeiten, entspannen. Essen, shoppen. Auf den Flug warten, eine Ausstellung besuchen. Anderen Menschen begegnen, den eigenen Gedanken nachhängen – in jedem Augenblick des Tages, in jeder Umgebung, überall auf der Welt findet sich die Präsenz von Arper: auserlesen und sinnlich, vielseitig und elegant, raffiniert und natürlich. Sitzmöbel und Tische, deren äußerste Klarheit und Direktheit der Ausdruck einer tiefverwurzelten Kultur des Entwurfs und einer aufrichtigen Achtung der Umwelt sind. Die Suche nach Schönheit, Funktionalität und Komfort geht über die Produkte und Räume hinaus, bezieht Körper, Herz und Verstand der Menschen mit ein. Ein diskretes, zugleich wichtiges und unverwechselbares Signal für eine moderne Qualität der Welt und des Lebens: Arper, natürlich.

Travailler ou se relaxer, manger, faire du shopping, atteindre le départ d'un vol, visiter une exposition, rencontrer d'autres personnes ou être absorbé par ses propres pensées. A chaque moment de la journée, dans chaque environnement, dans les lieux les plus divers au monde existe une présence délicate et sensuelle, versatile, élégante, raffinée et naturelle: Arper. Des assises et des tables qui expriment une profonde culture du projet et un véritable intérêt pour l'environnement en toute simplicité. Une recherche de la beauté, d'un esprit fonctionnel et de bien-être qui dépasse les objets et les espaces en impliquant le corps, l'intimité et l'intellect de la personne. Un signe discret, toutefois fondamental et incomparable d'une moderne qualité de la vie et du monde: Arper, tout simplement.

Trabajar o descansar, almorzar o ir de compras, esperar un vuelo o visitar una muestra, encontrarse con otras personas o sumergirse en los propios pensamientos. En cada momento del día, en cualquier tipo de ambiente, en los lugares más diferentes del mundo, hay una presencia delicada y sensual, versátil y elegante, refinada y natural: Arper. Sillas y mesas que manifiestan una profunda cultura del diseño y una sincera atención por el medio ambiente, con la máxima simplicidad e immediatez. Una búsqueda de belleza, funcionalidad y bienestar que trasciende los productos y el espacio donde se colocan, que abarca el cuerpo, el corazón y la mente de las personas. Un signo discreto, pero importante e inconfundible, que conllevan una calidad de vanguardia del mundo y de la vida: Arper, naturalmente.

arper collection

ADIMEMBER



arper's progress in ecodesign

Arper affronta il tema dell'ambiente da diversi anni, in tutti gli aspetti del proprio sistema aziendale: nella progettazione, nella scelta dei materiali, nel processo produttivo e nella professionalità delle persone che lavorano in azienda, come testimonia la certificazione di gestione ambientale ISO 14001 (2006).

A conferma di questo approccio rigoroso Arper utilizza un metodo scientifico per analizzare l'impatto ambientale dei propri prodotti: l'LCA (Life Cycle Assessment) che ne valuta gli effetti sull'ambiente, dall'estrazione delle materie prime, alle fasi della realizzazione, all'utilizzo ed allo smaltimento. Arper considera ed elabora i risultati di questa analisi approfondita, per migliorare costantemente i prodotti già esistenti e per progettarne di nuovi in un'ottica ecocompatibile. Il metodo LCA è alla base anche dell'ecolabel EPD (Environmental Product Declaration) che rende pubblico l'impatto ambientale delle sedute Catifa 46, Catifa 53 e Babar: una dimostrazione di trasparenza e impegno concreto.

All'interno del percorso ambientale intrapreso dall'azienda si inseriscono anche la certificazione Greenguard che attesta il rispetto delle normative USA sulle emissioni negli ambienti chiusi da parte di tutte le sedute Arper, e la certificazione Geca, riconosciuta a livello internazionale in conformità alla norma ISO 14024 (Ecolabel di Tipo I) e conferita alle collezioni Leaf, Duna, Palm, Catifa 46 e Catifa 53 per il rispetto una serie di criteri ecologici stabiliti a livello comunitario.

Arper has been addressing environmental issues for some years now in all aspects of the company and its systems. Our environmental focus encompasses design, the choice of materials, manufacturing processes and the skills and professionalism of our people – as testified by our ISO 14001 (2006) environmental management certification.

As confirmation of this rigorous approach Arper uses a scientific method to measure the environmental impact of its products: the Life Cycle Assessment (LCA). This evaluates their effects on the environment at all stages: from raw material extraction, to manufacture, to use and disposal. Arper studies and elaborates the results of this in-depth analysis with the aim of constantly improving existing products and designing new ones with environmental sustainability in mind. The LCA method also underpins the Environmental Product Declaration (EPD) eco-label. This provides publicly available information on the environmental impact of the Catifa 46, Catifa 53 and Babar seating ranges: a demonstration of transparency and very real commitment. Arper's environmental strategy also includes the Greenguard certification, which certifies that all Arper seating complies with US legislation on emissions in closed spaces. Another testimonial is the Good Environmental Choice Australia (GECA) certification, internationally recognised in accordance with ISO 14024 (Type I Eco-label). This has been awarded to the Leaf, Duna, Palm, Catifa 46 and Catifa 53 collections, which satisfy a series of ecological criteria established at Community level.

Seit vielen Jahren macht Arper in allen Bereichen der Produktion den Umweltschutz zum zentralen Anliegen: in der Entwurfsphase, bei der Auswahl der Materialien, im Produktionsprozess selbst und schließlich in der Professionalität der Mitarbeiter – belegt durch die Zertifizierung mit der internationalen Umweltmanagementnorm ISO 14001 (2006). Um dem strengen Ansatz gerecht zu werden, lässt Arper mit wissenschaftlichen Methoden die Umweltwirkung seiner Produkte analysieren: das Life Cycle Assessment untersucht die Ökobilanz von der Gewinnung der Rohstoffe über den Herstellungsprozess bis hin zu Gebrauch und Entsorgung. Die Ergebnisse dieser umfassenden Analyse nutzt Arper nicht nur bei der Entwicklung neuer Produkte, sondern auch, um bereits existierende Produkte weiter zu verbessern. Auf dem Life Cycle Assessment beruht auch das Ökolabel EPD (Environmental Product Declaration), das die Umweltwirkung der Stühle Catifa 46 und Catifa 53 öffentlich macht: eine Demonstration von Transparenz und konkretem Engagement. Das internationale Greenguard-Zertifikat bestätigt den Arper-Sitzmöbeln die Einhaltung der US-Grenzwerte für die Schadstoffabgabe in geschlossenen Räumen, und für die Einhaltung diverser Umweltkriterien wurden die Kollektionen Leaf, Duna, Palm, Catifa 46 und Catifa 53 mit dem GECA-Label ausgezeichnet, das als ISO 14024 (Umweltkennzeichnung Typ I) entsprechend international anerkannt ist.

Depuis des années Arper aborde le thème De l'environnement dans tous les aspects de sa Gestion d'entreprise: dans la conception Des projets, le choix des matériels, le processus De production et le professionnalisme des employés, Comme témoigne la certification de la gestion Environnementale ISO 14001 (2006). En confirmation de cette approche rigoureuse, Arper utilise une méthode scientifique pour Analyser l'impact environnementale de ses Produits: le LCA (Life Cycle Assessment- Evaluation cycle de la vie) qui évalue les effets sur l'environnement, de l'extraction des matières premières, aux phases de réalisation, l'utilisation et l'évacuation. Arper étudie et élabore les résultats de cette analyse approfondie afin d'améliorer sans cesse les produits existants et d'en créer de nouveaux. Cette méthode est à la base également De l'ecolabel EPD (Environmental Product Declaration – Déclaration environnementale du produit) qui rend public l'impact environnemental des sièges Catifa 46, Catifa 53 et Babar: un signe de transparence et d'engagement concret. Au sein de ce parcours entrepris Par Arper s'intègrent la certification Greenguard qui témoigne de l'observation Des normes américaines sur les émissions Des espaces fermés des sièges Arper, et la certification Geca, reconnue à L'international en conformité aux normes ISO 14024 (Ecolabel di Tipo I) et accordée aux collections Leaf, Duna, Palm, Catifa 46 et Catifa 53 pour le respect d'une série De critères écologiques établis au niveau communautaire.

Arper se ocupa del tema del medio ambiente desde hace varios años, en todos los niveles de su sistema de empresa: en el diseño, en la elección de los materiales, en el proceso de producción y en la profesionalidad de las personas que trabajan en la empresa, tal como lo acredita la certificación de gestión medioambiental ISO 14001 (2006) Arper confirma este enfoque riguroso con la aplicación de un método científico para analizar el impacto medioambiental de sus productos: el LCA (Life Cycle Assessment, Evaluación del ciclo de vida) que evalúa los efectos en el medio ambiente, desde la extracción de las materias primas hasta las fases de fabricación, uso y eliminación del producto. Arper considera y elabora los resultados de este análisis pormenorizado, con el objetivo de mejorar constantemente los productos ya existentes y diseñar otros nuevos. El método LCA es el fundamento de la etiqueta medioambiental EPD (Environmental Product Declaration, Declaración de producto respecto del medio ambiente) destinada a hacer conocer el impacto medioambiental de las sillas Catifa 46, Catifa 53 y Babar: una demostración de transparencia y de compromiso concreto. En el recorrido ambiental emprendido por la empresa también se incluyen el certificado Greenguard que atestigua el cumplimiento de las normativas EE.UU. sobre las emisiones en ambientes cerrados por parte de todos los asientos Arper, y el certificado Geca, reconocido a nivel internacional en conformidad con la normativa ISO 14024 (Ecoetiqueta de Tipo I), otorgada a las colecciones Leaf, Duna, Palm, Catifa 46 y Catifa 53 al cumplir una serie de criterios ecológicos establecidos a nivel comunitario.

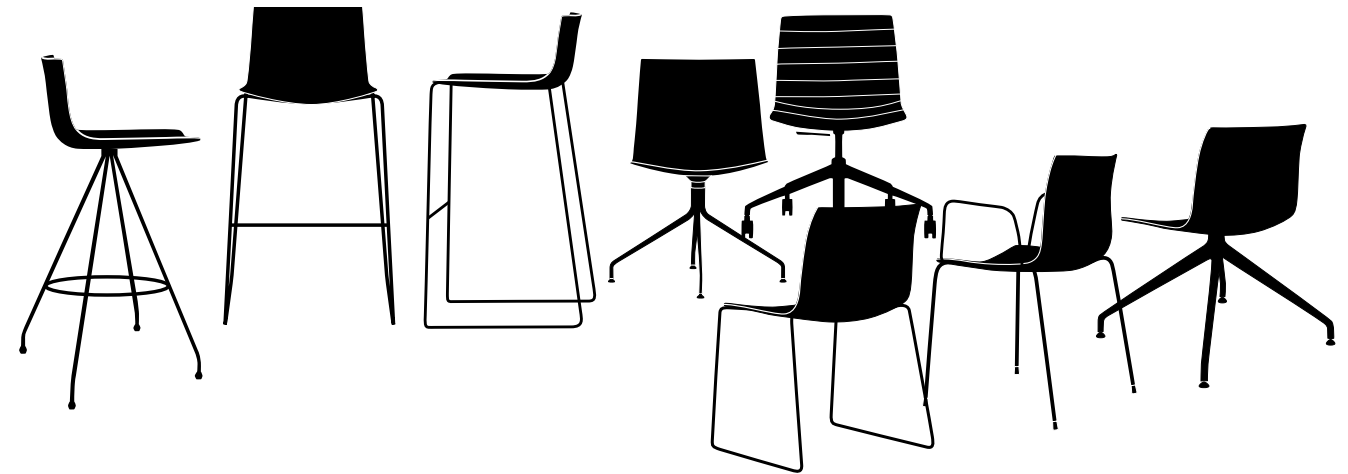
Fresca e sensuale nel design, leggera e versatile nell'utilizzo, Catifa 46 è una sintesi dei valori che compongono il mondo Arper. Estetica originale ed allo stesso tempo immediata e disinvolta. Etica della qualità, della sostenibilità e della sicurezza. Capacità di adattarsi a molteplici spazi, contesti ed esigenze: in casa o in esterni, in ufficio e nel contract, negli ambienti pubblici e negli spazi collettivi.

Fresh and sinuous in design, light and versatile in use, Catifa 46 synthesises the values of Arper's world. With its highly original yet immediate and assured aesthetic, it expresses an ethic of quality, sustainability and safety. Catifa 46 adapts to a multiplicity of spaces, settings and needs: at home or outdoors, office or contract settings, public or community spaces.

Frisch und sinnlich im Design, leicht und vielseitig im täglichen Gebrauch – Catifa 46 ist die Synthese der Arper-Werte: originale, zugleich direkte und ungezwungene Ästhetik; Ethik der Qualität, Nachhaltigkeit und Sicherheit; Fähigkeit, sich an alle möglichen Räume, Umgebungen und Erfordernisse anzupassen: drinnen oder draußen, im Büro oder im Konferenzbereich, in öffentlichen Räumen und in Versammlungsräumen.

Fraiche et sensuelle dans son design, légère et versatile dans l'utilisation, Catifa 46 est la synthèse des valeurs Arper. Une esthétique originale, immédiate et décontractée. Une éthique de la qualité, de la durabilité et de la sûreté. Une capacité d'adaptation à divers espaces, contextes et exigences : à la maison, à l'extérieur, dans les bureaux, ou dans les espaces contract, les environnements publics ou les espaces collectifs.

Diseño fresco y sensual, uso ligero y versátil, Catifa 46 es una síntesis de los valores que componen el mundo de Arper. Aspecto estético original y, al mismo tiempo, inmediato y desenfadado. Ética de la calidad, de la sustentabilidad y de la seguridad. Capacidad de adaptarse a espacios, entornos y exigencias múltiples: en casa o al aire libre, en la oficina o en ambientes personalizados, en los locales públicos y en los espacios colectivos.



catifa 46
design Lievore, Altherr, Molina, 2004

Catifa 46
sedia/chair code 0251
polipropilene/polypropylene PO106





Catifa 46
Lievore, Altherr, Molina

type
sedia
chair
Stuhl
chaise

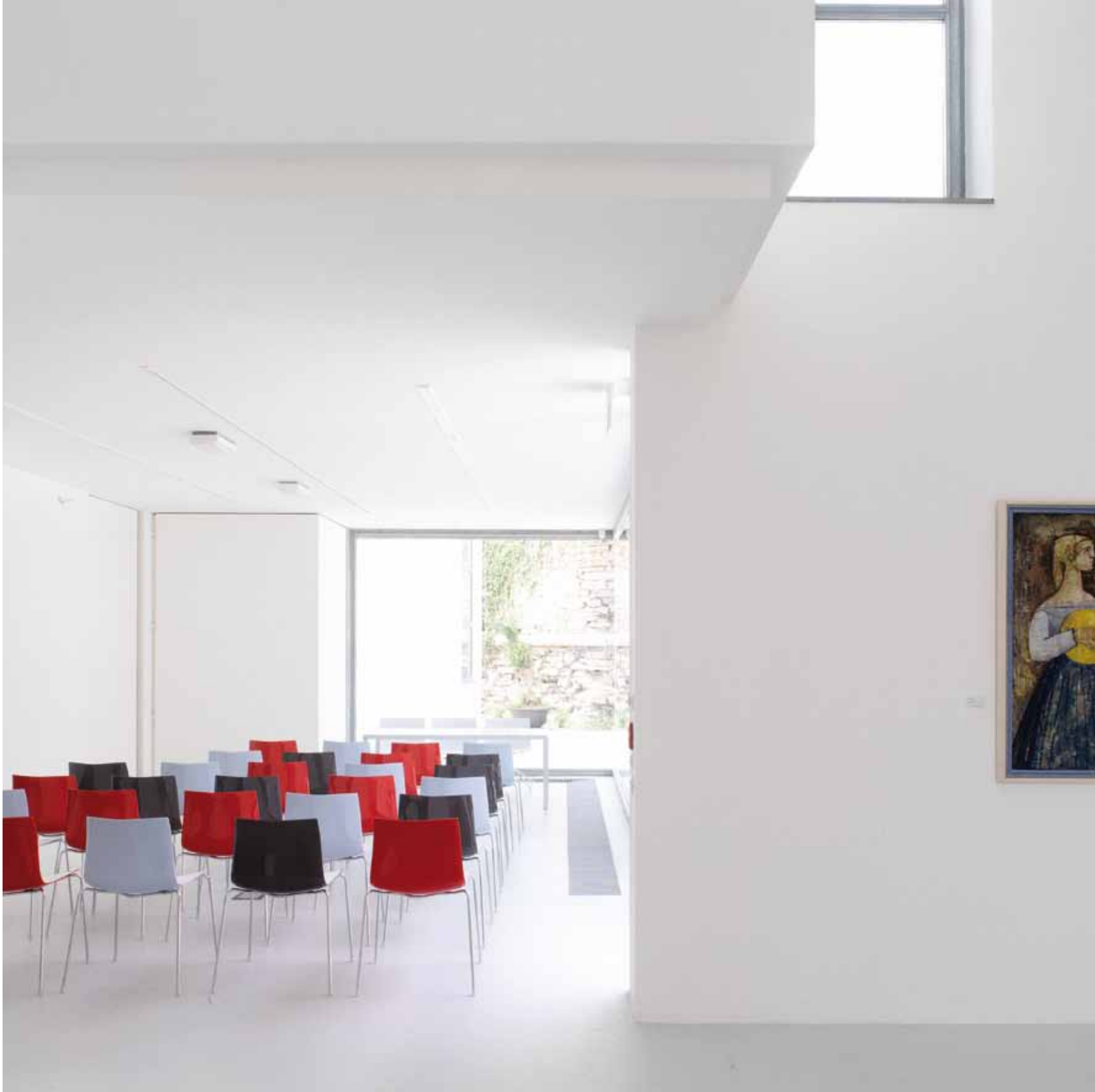
code
0251

polipropilene/polypropylene
PO209



Museo d'arte moderna Ugo Carà
Muggia - Italy

Catifa 46
sedia/chair code 0251
polipropilene/polypropylene
PO102
PO105
PO109





Catifa 46
Lievore, Altherr, Molina

type
sedia
chair
Stuhl
chaise

code
0254

polipropilene/polypropylene
PO209



Catifa 46

sedia/chair code 0351
legno/wood L0020

Dizzie

tavolo/table code 0651





Catifa 46
Lievore, Altherr, Molina

type
sedia
chair
Stuhl
chaise

code
0351

legno/wood
L0020

struttura/structure
V12



Peugeot Denmark
Glostrup, Denmark

Catifa 46
sedia/chair code 0378
legno/wood L0020





Catifa 46

Lievore, Altherr, Molina

type

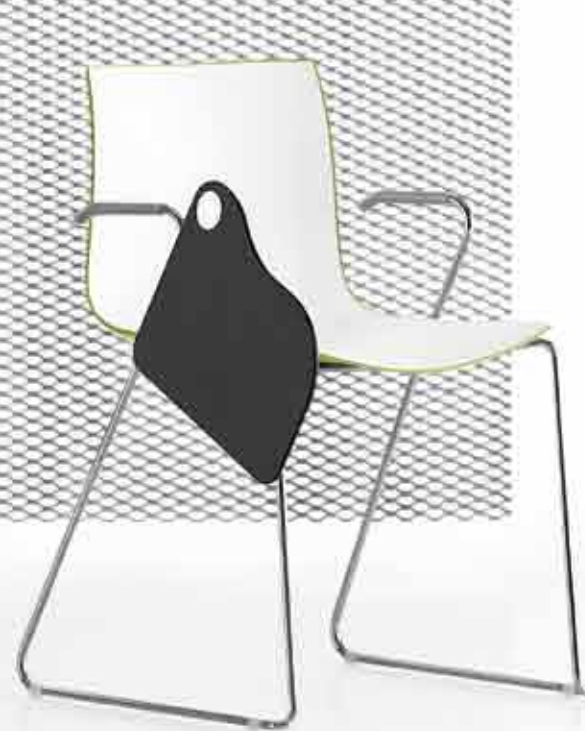
sedia+aggancio+scrittoio
chair+linking device+writing tablet
Stuhl+die Reihenverbindung+Schreibplatte
chaise+systeme d'attache+bureau

code

0287+0258+0263

polipropilene/polypropylene

PO102



type

sedia+scrittoio
chair+writing tablet
Stuhl+Schreibplatte
chaise+bureau

code

▲ 0287+0263
► 0287

polipropilene/polypropylene

PO207





Catifa 46
Lievore, Altherr, Molina

type
sedia
chair
Stuhl
chaise

code
0283

tessuto/fabric
Flora 2 826



Catifa 46
Lievore, Altherr, Molina

type
sedia
chair
Stuhl
chaise

code
0280

tessuto/fabric
Flora 2 826



 **reddot design award**
winner 2006



Catifa 46
Lievore, Altherr, Molina

type
sedia
chair
Stuhl
chaise

code
0273

polipropilene/polypropylene
P0106



type
sedia
chair
Stuhl
chaise

code
0297

pelle fiore/soft leather
PF003



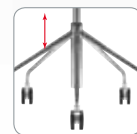


Catifa 46
Lievore, Altherr, Molina

type
sedia
chair
Stuhl
chaise

code
◀ 0296
▶ 0273

tessuto/fabric
Flora 2 646
polipropilene/polypropylene
PO206



type
sedia
chair
Stuhl
chaise

code
0462

tessuto/fabric
Flora 2 586



Catifa 46
sedia/chair code 0462
tessuto/fabric Flora 2 817





Catifa 46

Lievore, Altherr, Molina

type
sedia
chair
Stuhl
chaise

code
0370

tessuto/fabric
Divina 3 542

struttura/structure
LU1



type
sedia
chair
Stuhl
chaise

code
▲ 0372
◀ 0372
▶ 0376

tessuto/fabric
▲ Tonus 3 440
◀ Hallingdal 850
▶ Divina 3 922

struttura/structure
V12





Catifa 46
Lievore, Altherr, Molina

type
sedia
chair
Stuhl
chaise

code
▲ 0380
◀ 0382
▶ 0383

finiture/finish
▲ PO105
◀ Divina 3 893
▶ Divina Melange 2 920

cuscino/cushion
▲ Divina 3 623



Catifa 46
Lievore, Altherr, Molina

type
sedia
chair
Stuhl
chaise

code
▲ 0380
◀ 0384
▶ 0383

finiture/finish
▲ PF001
◀ PO101 + Tpoas 2 754
▶ Divina 3 886





Catifa 46
sgabello/stool code 0572
legno/wood L0020



type
sgabello
stool
Hocker
tabouret

code
0471

polipropilene/polypropylene
PO204





Catifa 46

Lievore, Altherr, Molina

type

sgabello
stool
Hocker
tabouret

code

◀ 0491
▲ 0487
▶ 0487

finitura/finish

◀ L0020
▲ PO206
▶ CU026

type

sgabello
stool
Hocker
tabouret

code

◀ 0493
▶ 0494
▲ 0488

pelle fiore/soft leather

◀ PF001
▶ PF002

polipropilene/polypropylene

▲ PO204

Catifa 46 unisce dimensioni compatte a vaste possibilità di personalizzazione. La scocca è proposta in legno, oppure in polipropilene monocromatico o bicolore. Il rivestimento può essere in pelle, ecopelle, tessuto, cuoio, cuoietto o tessuto cliente. Diverse scelte anche per le basi, disponibili in acciaio o alluminio in moltissime configurazioni: quattro gambe, a slitta, con trespolo girevole regolabile in altezza da ufficio oppure sgabello.

Arper ha ottenuto la Certificazione EPD (Environmental Product Declaration) per i modelli con scocca in polipropilene monocolor e bicolore, nella versione con fusto a trespolo o quattro gambe in acciaio cromato e la certificazione ambientale GECA (Good Environmental Choice Australia) per i modelli con scocca in polipropilene e base in acciaio verniciato o in alluminio.



Catifa 46

Catifa 46 marries compact dimensions with a wide range of customisation options. The shell comes in wood or in one- or two-colour polypropylene. It can be upholstered in leather, faux-leather, fabric, hide or cuoietto or the customer's own fabric. The base comes in steel or aluminium, with various options: 4-leg, sled, height-adjustable trestle with swivel for office use, or stool.

Arper has been awarded Environmental Product Declaration (EPD) certification for the one- and two-colour polypropylene models in the versions with trestle or 4-leg base in chromed steel. For the models with polypropylene shell and base in painted steel or aluminium, we have obtained Good Environmental Choice Australia (GECA) certification.

Catifa 46 vereint kompakte Dimensionen mit zahlreichen individuellen Variationsmöglichkeiten. Die Sitzschale gibt es aus doppelt gebogenem Mehrschichtholz sowie in ein- oder zweifarbigem Polypropylen oder mit Bezug aus Weichleder, Kunstleder, Stoff, Kernleder, Leder zweiter Qualität oder Kundenstoff. Das Gestell ist in zahlreichen Stahl- oder Aluminiumvarianten erhältlich: als Vierfuß oder als Kufengestell, als höhenverstellbares Drehgestell fürs Büro oder als Barhocker.

Für die Arper-Modelle mit Polypropylenschale ein- oder zweifarbig in der Ausführung Spinnenfuß und Vierfuß Stahl verchromt wurde eine Umwelt-Produktdeklaration (EPD) vergeben, während die Modelle mit Polypropylenschale und Stahlgestell lackiert oder Aluminium mit dem GECA-Label (Good Environmental Choice Australia) zertifiziert wurden.

Catifa 46 combine des dimensions compactes a des larges possibilités de personnalisation. La coque est disponible en bois, ou en polypropylène monocolor ou bicolore. Revêtement en cuir, simili cuir, tissu, cuir deuxième qualité, tissu client. Des choix multiples pour les piètements, en acier ou en aluminium en plusieurs déclinaisons: quatre branches, piètement luge, avec piètement pivotant réglable à hauteur pour assise de bureau ou tabouret.

















Arper a obtenu la Certification EPD (Environmental Product Declaration) pour ses modèles avec coque polypropylène monocolor et bicolore, dans la version avec piètement à branches ou quatre branches en acier chromé et la certification environnementale GECA (Good Environmental Choice Australia) pour les modèles avec coque en polypropylène et piètement en acier verni ou en aluminium.

Catifa 46 une tamaños compactos a grandes posibilidades de personalización. La carcasa puede ser de madera estratificada curvada o polipropileno monocromático o bicolor. El tapizado se propone en piel, ecopiel, tejido, cuero, cuero segunda calidad o tejido cliente. También hay diferentes elecciones para las bases, disponibles en acero o aluminio en muchísimas configuraciones: de cuatro patas, con patín, con estructura giratoria regulable en altura para oficina o taburete.

Arper obtuvo el certificado EPD (Environmental Product Declaration) para los modelos con carcasa de polipropileno monocolor y bicolor, en la versión con estructura o de cuatro patas de acero cromado y el certificado ambiental GECA (Good Environmental Choice Australia) para los modelos con carcasa de polipropileno y base de acero barnizado o de aluminio.















		
misure/dimensions	56 x 51 x h 79	56 x 51 x h 79
polypropylene	code 0251	code 0254
imbottita/upholstered	code 0253	code 0256
legno/wood	code 0351	code 0354
fusto/structure	acciaio/steel	acciaio/steel












				
misure/dimensions polypropylene imbottita/upholstered legno/wood fusto/structure	55 x 50 x h 79 code 0278 code 0280 code 0378 acciaio/steel	55 x 50 x h 79 code 0281 code 0283 code 0379 acciaio/steel	56 x 50.5 x h 79 code 0287+0264 code 0289+0264 code 0387+0264 acciaio/steel	56 x 50.5 x h 79 code 0287 code 0289 code 0387 acciaio/steel
				
68.5 x 52 x h 79 code 0257 code 0259 code 0357 acciaio/steel	68.5 x 68.5 x h 79 code 0270 code 0272 code 0360 acciaio/steel	48.5 x 48.5 x h 79 code 0368 code 0375 code 0377 acciaio/steel	73.5 x 73.5 x h 79 code 0389 code 0391 code 0393 alluminio/aluminium	
				
56.5 x 56.5 x h 78 code 0273 code 0275 code 0284 acciaio/steel	48.5 x 48.5 x h 79 code 0274 code 0276 code 0285 acciaio/steel	53.5 x 53.5 x h 79 code 0369 code 0376 code 0386 alluminio/aluminium	53.5 x 53.5 x h 79 code 0390 code 0392 code 0394 alluminio/aluminium	
				
58 x 55 x h 75/88 (gas) code 0294 code 0296 code 0291 acciaio/steel	58 x 55 x h 75/88 (gas) code 0295 code 0297 code 0292 acciaio/steel	64 x 61 x h 72/82 (gas) code 0380 code 0382 code 0352 alluminio/aluminium	64 x 63 x h 72/82 (gas) code 0381 code 0383 code 0353 alluminio/aluminium	

				
misure/dimensions polypropylene imbottita/upholstered legno/wood fusto/structure	60 x 51.5 x h 87 - code 0486 code 0572 acciaio/steel	62 x 51.5 x h 99 - code 0483 code 0571 acciaio/steel	60 x 51.5 x h 99 code 0474 code 0476 - acciaio/steel	62 x 51.5 x h 111 code 0471 code 0473 - acciaio/steel
				
	59 x 59 x h 88 - code 0496 code 0492 acciaio/steel	70 x 70 x h 96 - code 0495 code 0491 acciaio/steel	59 x 59 x h 100 code 0488 code 0494 - acciaio/steel	70 x 70 x h 108 code 0487 code 0493 - acciaio/steel

Catifa 46 materials
specifiche/specs pg. 369

Polipropilene monocolore Monocolour polypropylene		Polipropilene bicolore Two colours polypropylene			
	9 Colours		9 Colours		
Cuoietto Hard leather grade 2		Cuoio Hard leather grade 1		Legno Wood	
	13 Colours		4 Colours		3 Colours
Ecopelle Faux leather		Pelle fiore Soft leather		Pelle Elmosoft Soft leather Elmosoft	
	8 Colours		13 Colours		60 Colours
Tessuto Fabric					
	Orange 2 Cava 3 Remix Field	Flora 2 Pro 2 Lazio 2 Clara Tempo Scuba	Divina 3 Tonus 3 Topas 2 Hallingdal Steelcut Trio Divina Melange 2	Glove 2	

Struttura
Structure

Acciaio (4 gambe) Steel (4 legs)						+		=	
	V12 opaco/matt	V41 semiopaco/ semi-matt	V37 lucido/glossy	V34 lucido/glossy	S03				Outdoor
Alluminio Aluminium									
	V12 opaco/matt	V39 opaco/matt	LU1						
							Acciaio Steel frame base		CRO

Catifa 53 è l'intuizione di partenza dalla quale è nato un intero sistema di sedute: unico nello stile, in costante evoluzione nelle tipologie, nei materiali, nell'attenzione al benessere delle persone ed agli equilibri ambientali. Un concetto di design raffinatamente immediato nell'utilizzo e nell'estetica, che, a seconda delle varianti si adatta a qualsiasi ambiente e situazione: in cucina o nello spazio living, in ufficio o al ristorante, in una sala d'attesa o in un hotel.

Catifa 53 is the spark from which an entire seating system has been created. Unique in style, the models and materials used are evolving constantly – and the focus on users' well-being and environmental balance is just as constant. A design concept that is stylishly direct in use and aesthetic appeal, it adapts to any environment and situation, depending on the model selected: kitchen or living room, office or restaurant, waiting room or hotel.

Catifa 53 war die Ursprungsidee, aus der im Lauf der Zeit ein ganzes System von Sitzmöbeln entstanden ist: einzigartig im Stil, bei steter Weiterentwicklung der Varianten und Materialien, immer bedacht auf das Wohlergehen von Mensch und Umwelt. Ein in Nutzung und Ästhetik auf raffinierte Weise direktes Designkonzept, dessen Varianten sich in jede Umgebung und Situation einfügen: ob Küche oder Wohnbereich, Büro oder Restaurant, Wartesaal oder Hotel.

Catifa 53 représente l'intuition de départ pour la création des autres sièges. Unique dans son style, une constante évolution des typologies, des matériels, l'intérêt au bien-être des personnes et à l'équilibre de l'environnement. Un concept de design immédiat dans son utilisation et dans l'esthétique, qui selon ses variantes s'adapte à chaque espace et cadre de vie : en cuisine ou dans l'espace living, au bureau, au restaurant, dans une salle d'attente ou dans un hôtel.

Catifa 53 es la idea primitiva que originó un sistema de sillas completo: de estilo único, ofrece una evolución constante de modelos, materiales, atención por el bienestar de las personas y el equilibrio de los espacios. Un concepto de diseño refinado e inmediato en el uso y el aspecto estético que, según las variantes, se adapta a cualquier ambiente y situación: en la cocina o la sala de estar, en la oficina o el restaurante, en una sala de espera o en un hotel.



catifa 53
design Lievore, Altherr, Molina, 2001



product
design
award
2006 gold

Catifa 53
Lievore, Altherr, Molina

type
sedia
chair
Stuhl
chaise

polipropilene/polypropylene
◀ PO207
▶ PO204



Catifa 53

sedia/chair code 0201
polipropilene/polypropylene PO101

Dizzie

tavolo/table code 0663
Mdf M02 V12





Catifa 53
Lievore, Altherr, Molina

type
sedia
chair
Stuhl
chaise

code
0199

legno/wood
L0020





Catifa 53
Lievore, Altherr, Molina

type
poltroncina
armchair
Sessel
fauteuil

code
0225
0227

polipropilene/polypropylene
◀ Divina 3 756
▶ PO101



type
sedia+scrittoio
chair+writing tsblet
Stuhl+Schreibplatte
chaise+bureau

code
0225+0240

polipropilene/polypropylene
PO207

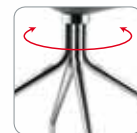


Catifa 53
Lievore, Altherr, Molina

type
sedia
chair
Stuhl
chaise

code
02121

tessuto/fabric
Steelcut Trio 953





Catifa 53
sedia/chair code 0221
tessuto/fabric Orange 2 133

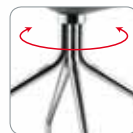


Catifa 53
Lievore, Altherr, Molina

type
sedia
chair
Stuhl
chaise

code
2060

pelle fiore/soft leather
PF001



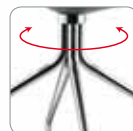


Catifa 53
Lievore, Altherr, Molina

type
sedia
chair
Stuhl
chaise

code
2060

tessuto/fabric
Divina 3 426



type
sedia
chair
Stuhl
chaise

code
2061

tessuto/fabric
Divina 3 191



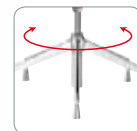


Catifa 53
Lievore, Altherr, Molina

type
poltroncina
armchair
Sessel
fauteuil

code
02361

cuoietto/hard leather grade 2
CT120

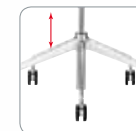


type
sedia+cuscino
chair+cushion
Stuhl+Kissen
chaise+coussin

code
0213+0231

polipropilene/polypropylene
PO101

pelle fiore/soft leather
PF001



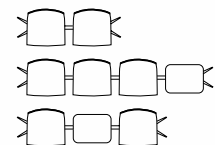


Catifa 53 trave
Lievore, Altherr, Molina

type
trave
bench
Traverse
poutre

code
2036
4.0011
4.0008

polipropilene/polypropylene
P0209



Ban & Mancini Dentist's Surgery
Rimini - Italy

Catifa 53 bench
sedia/chair
polipropilene/polypropylene PO203



La collezione Catifa 53 permette di realizzare numerose soluzioni stilistiche e personalizzazioni. La scocca può essere in legno, oppure in polipropilene monocromatico o bicolore con procedimento Color-Bi: un brevetto Arper. Il rivestimento è invece disponibile in pelle, ecopelle, tessuto, cuoio o cuoietto. Diverse opzioni anche per le basi: a quattro gambe, a slitta o girevole, con o senza braccioli, in acciaio o alluminio, regolabile da ufficio, oppure panca.

Arper ha ottenuto la certificazione ambientale EPD (Environmental Product Declaration) per i modelli in polipropilene monocolor e bicolore, con fusto a trespolo o quattro gambe in acciaio cromato e la certificazione ambientale GECA (Good Enviromental Choice Australia) per i modelli in polipropilene a vista e base in acciaio verniciato o in alluminio.



Catifa 53

The Catifa 53 collection provides scope for numerous style and customisation solutions. The shell is available in wood or one- or two-colour polypropylene using the Color-Bi procedure: an Arper patent. Catifa 53 can be upholstered in leather, faux-leather, fabric, hide or cuoietto. A range of options is also available for the base: 4-leg, sled or swivel, with or without armrests, in steel or aluminium, height-adjustable office chair, or bench.

For the one- or two-colour polypropylene models with trestle and 4-leg base in chromed steel, Arper has obtained Environmental Product Declaration (EPD) certification. The models in non-upholstered polypropylene and base in painted steel or aluminium have been awarded Good Environmental Choice Australia (GECA) certification.

Die Kollektion Catifa 53 bietet zahlreiche stilistische und individuelle Varianten. Die Schale ist erhältlich in Holz oder in zweifach gebogenem Mehrschichtholz sowie in ein- oder zweifarbigem Polypropylen, das im exklusiven Color-Bi-Verfahren hergestellt wird, einem Arper-Patent. Für den Bezug stehen Weichleder, Kunstleder, Stoff, Kernleder oder Leder zweiter Qualität zur Auswahl. Das Gestell gibt es als Vierfuß, Kufen- oder Drehgestell, mit oder ohne Armlehnen, aus Stahl oder Aluminium, als höhenverstellbarer Bürostuhl oder als Bank.

Für die Modelle mit Polypropylenschale ein- oder zweifarbig in der Ausführung Spinnenfuß und Vierfuß Stahl verchromt wurde eine Umwelt-Produktdeklaration (EPD) vergeben, und die Modelle mit Polypropylenschale und Stahlgestell lackiert oder Aluminium wurden mit dem GECA-Label (Good Environmental Choice Australia) zertifiziert.

La collection Catifa 53 permet de réaliser nombreuses solutions de style et d’ambiance. La coque est disponible en bois, ou en polypropylène monocolor ou bicolore avec le procédé exclusif Color-Bi: un brevet Arper. Revêtement en cuir, simili cuir, tissu, cuir deuxième qualité. Différentes typologies de structures sont possibles: siège sur piètement central à quatre pieds, piètement luge ou pivotant, avec ou sans accoudoirs, en acier ou aluminium, réglable pour assise bureau ou comme poutre.

Arper a obtenu la certification environnementale EPD (Environmental Product Declaration) pour les modèles en polypropylène monocolor e bicolore, avec piètement à trois ou quatre branches en acier chromé et la certification environnementale GECA (Good Enviromental Choice Australia) pour les modèles en in polypropylène et piètement en acier verni ou en aluminium.

La colección Catifa 53 permite realizar numerosas soluciones estilísticas y personalizaciones. La carcasa puede ser de madera o polipropileno monocromático o bicolor, con procedimiento exclusivo Color-Bi: una patente de Arper. El tapizado se propone en piel, ecopiel, tejido, cuero o cuero segunda calidad. Hay distintas bases: con cuatro patas, con patín o giratoria, con o sin apoyabrazos, de acero o aluminio con acabados diferentes, de altura regulable para oficina o banco.

Arper obtuvo el certificado ambiental EPD (Environmental Product Declaration) para los modelos de polipropileno monocolor y bicolor, con estructura o de cuatro patas de acero cromado y el certificado ambiental GECA (Good Environmental Choice Australia) para los modelos de polipropileno visible y base de acero barnizado o de aluminio.



misure/dimensions
polypropylene
imbottita/upholstered
legno/wood
fusto/structure

61 x 51 x h 79
code 0201
code 0203
code 0199
acciaio/steel

66 x 51 x h 79
code 0204
code 02061
code 0200
acciaio/steel

60 x 49.5 x h 79
code 0225
code 0227
code 0242
acciaio/steel



74.5 x 74.5 x h 79
code 0207
code 0209
code 0243
acciaio/steel

75 x 75 x h 79
code 02101
code 02121
code 0244
acciaio/steel

73.5 x 73.5 x h 79
code 2054
code 2060
code 2062
alluminio/aluminium

73.5 x 73.5 x h 79
code 2064
code 2066
code 2068
alluminio/aluminium



53 x 57 x h 79
code 0219
code 0221
code 0245
acciaio/steel

57 x 65 x h 79
code 02221
code 02241
code 0246
acciaio/steel

53.5 x 53.5 x h 79
code 2055
code 2061
code 2063
alluminio/aluminium

53.5 x 53.5 x h 79
code 2065
code 2067
code 2069
alluminio/aluminium



66 x 62 x h 79
code 0233
code 0235
code 0247
alluminio/aluminium

66 x 62 x h 79
code 02361
code 02381
code 0248
alluminio/aluminium

66 x 63 x h 76/89
code 0213
code 0215
code 0249
alluminio/aluminium

66 x 63 x h 76/89
code 02161
code 02181
code 0250
alluminio/aluminium



219 x 58 x h 78
2/3/4 posti/seats
-
acciaio/steel

**Polipropilene
monocolore
Monocolour
polypropylene**



9 Colours

**Polipropilene
bicolore
Two colours
polypropylene**



9 Colours

**Cuoietto
Hard leather
grade 2**



13 Colours

**Cuoio
Hard leather
grade 1**



4 Colours

**Legno
Wood**



3 Colours

**Tessuto
Fabric**



**Orange 2
Cava 3
Remix
Field**



**Flora 2
Pro 2
Lazio 2
Clara
Tempo
Scuba**



**Divina 3
Tonus 3
Topas 2
Hallingdal
Steelcut Trio
Divina Melange 2**



Glove 2

**Pelle fiore
Soft leather**



13 Colours

**Ecopelle
Faux leather**



8 Colours

**Pelle Elmosoft
Soft leather
Elmosoft**



60 Colours

**Struttura
Structure**

**Acciaio (4 gambe)
Steel (4 legs)**



V12
opaco/matt



V41
semiopaco/
semi-matt



V37
lucido/glossy



V34
lucido/glossy



S03

+



=



**Alluminio
Aluminium**



V39
opaco/matt



LU1
opaco/matt

**Acciaio
Steel frame base**



CRO

Polietilene
Polyethylene

PE001

PE003

PE006

PE007

PE002

PE008

PE004

PE005

PE009

Stelo ABS Babar
Stem ABS Babar

A11

A16

A12

A15

A17

A14

Cuscino Babar in
poliuretano
Babar cushion in
polyurethane

PU001

PU006

PU002

PU005

PU007

PU004

Cuscino Leaf in
poliuretano
Leaf cushion in
polyurethane

PU001

PU008

PU007

Polipropilene
monocolore
Monocolour
polypropylene

PO101

PO103

PO102

PO110

PO105

PO106

PO111

PO104

PO109

Polipropilene
bicolore
Two colours
polypropylene

PO207

PO203

PO202

PO210

PO205

PO206

PO211

PO204

PO209

Metalli
Metals

CRO

LU1

LU2

S03

S04

V12

V13

V31

V32

V33

V34

V35

V36

V37

V39

V41

V42

V43

Laminati
Laminate

LM1

LM2

LM3

LM4

Legno impiallacciato
Wood-veneered
(IM)

L20

L21

Legno
Wood

L0020

L0022

L0021

Cuoietto
Hard leather grade 2

CT030

CT031

CT070

CT450

CT029

CT034

CT120

CT100

Cuoio
Hard leather grade 1

CT090

CT040

CT110

CT033

CT020

CU033

CU006

CU026

CU001

Ecopelle
Faux leather

EP001

EP002

EP003

EP004

EP004

EP005

EP006

EP008

Pelle
Soft leather

PF001

PF002

PF008

PF010

PF003

PF004

PF009

PF011

PF005

PF012

PF013

PF006

PF007

							
ES00100		ES00109	ES01003	ES01037	ES01040	ES01061	ES02020
							
ES07032	ES07068	ES07075	ES08005	ES08017	ES11049	ES11054	ES12074
							
ES12080	ES13041	ES13053	ES13060	ES13064	ES13072	ES13078	ES17027
							
ES22030	ES33001	ES33004	ES35126	ES43031	ES44005	ES44026	ES044066
							
ES45016	ES45065	ES54035	ES55002	ES55148	ES57019	ES57349	ES66022
							
ES71017	ES76025	ES77030	ES77127	ES77158	ES78012	ES87088	ES88009
							
ES93068	ES93129	ES95006	ES95122	ES97038	ES98015	ES99999	

Cava 3
(EU Ecolabel)
www.eco-label.com



							
212		124	132	153	142	162	184
							
563	552	464	673	633	642	662	683
							
652	833	722	732	852	763	742	862
							
752	782	772	793	794	953	932	843
							
883	872	962	972	982	993	223	414
							
232	344	364	373				

Clara



Divina Melange 2



kvadrat

Divina 3

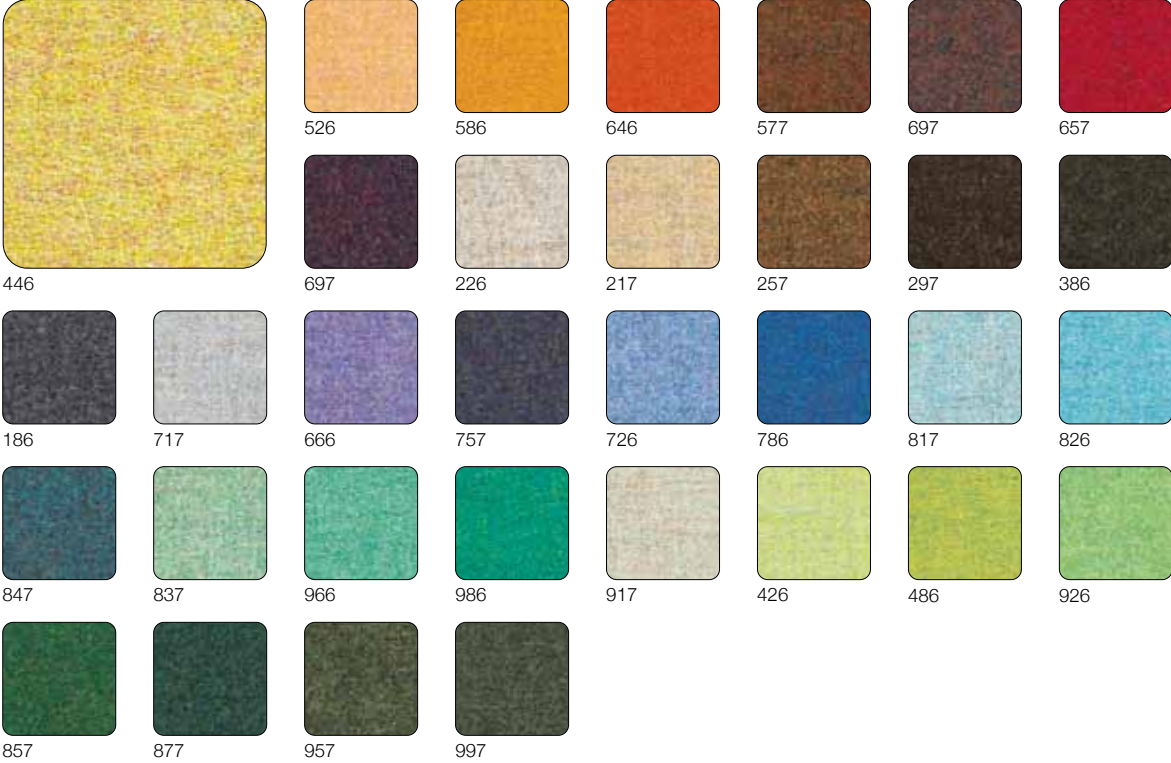


kvadrat

Field



Flora 2



kvadrat

Hallingdal
(EU Ecolabel)
www.eco-label.com



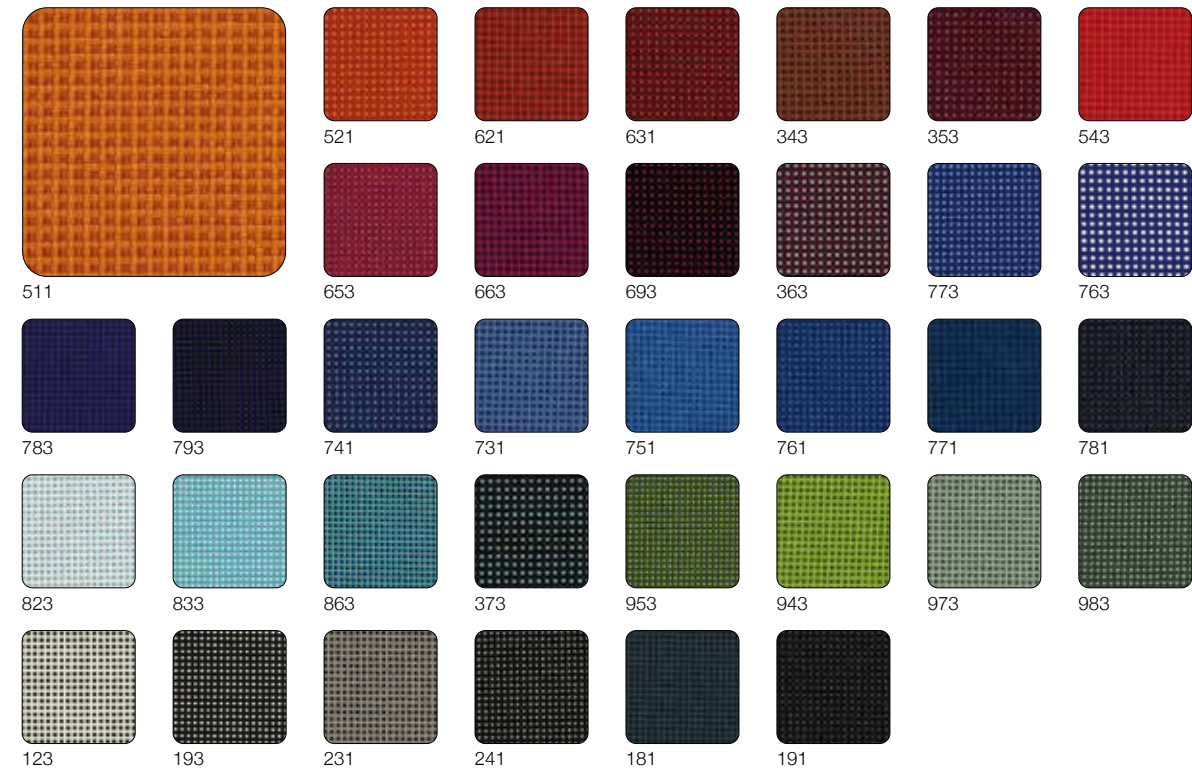
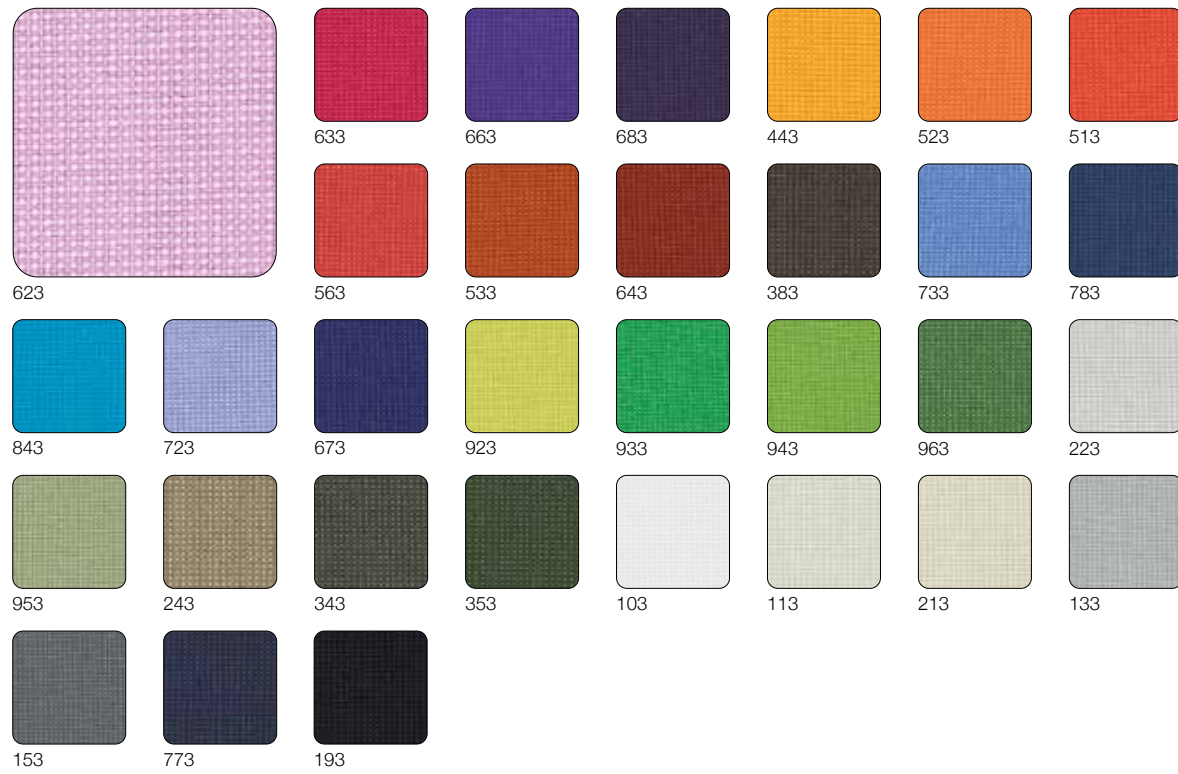
kvadrat

Orange 2

kvadrat

Pro 2

379





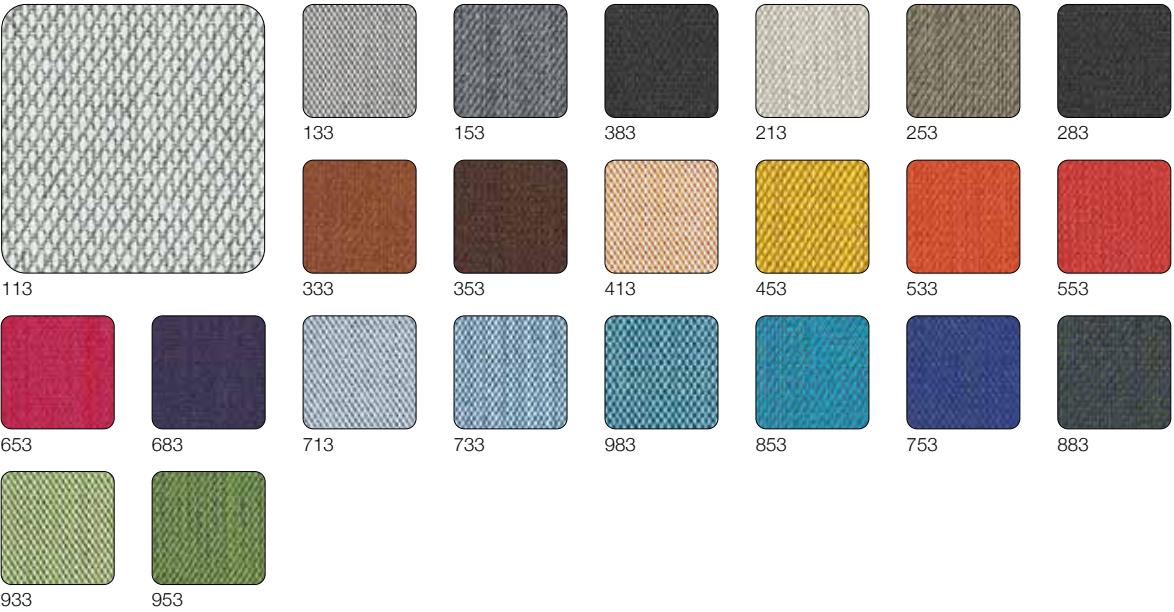
kvadrat



Scuba



Steelcut Trio



Tempo



kvadrat

kvadrat

Topas 2
(EU Ecolabel)
www.eco-label.com

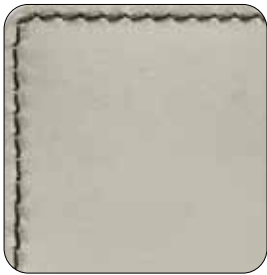


kvadrat

Cuciture a
contrasto standard
Standard contrast
stitching



CT120
Cucitura in oca
Ochre stitching



CT031
Cucitura in grigio scuro
Dark grey stitching



CT040
Cucitura in nero
Black stitching

Esempi di cerniera tono su
tono standard

Simple standard
matching zip



CT100
Cerniera in marrone
Brown zip

Esempi di cerniere
a contrasto su richiesta

Samples of contrast
zippers available upon
request



CT450
Cerniera in marrone
Brown zip

Certificazioni Ambientali di Prodotto

Environmental Product Certification - Umweltproduktzertifizierung - Certification environnementale du produit- Certificaciones ambientales de producto

environment@arperitalia.it



Aston, Babar, Catifa 46, Catifa 53, Catifa 60, Catifa 70, Catifa 80, Corte, Duna, Leaf, Masai, Norma, Palm



www.epd-norge.no

Dichiarazione ambientale di prodotto **EPD (Environment Product Declaration)** ottenuta secondo il sistema norvegese **Environmental Product Declaration (EPD)** obtained according to the Norwegian system

- Rif. NEPD no.: 101 Catifa 46 Trespolo cromato versione polipropilene PP
Catifa 46 chromed trestle base polypropylene PP version
- Rif. NEPD no.: 102 Catifa 46 4 gambe cromato versione polipropilene PP
Catifa 46 4 legs chromed polypropylene PP version
- Rif. NEPD no.: 103 Catifa 53 Trespolo cromato versione polipropilene PP
Catifa 53 chromed trestle base polypropylene PP version
- Rif. NEPD no.: 104 Catifa 53 4 gambe cromato versione polipropilene PP
Catifa 53 4 legs chromed polypropylene PP version
- Rif. NEPD no.: 090E Babar Art. 1751 versione cromata e nickel-satinata
Babar Art. 1751 satin nickel and chromed version



ARP-2009
GECA 28-2006 –
Furniture and Fittings

Catifa 46, Catifa 53, Duna, Palm, (versioni in polipropilene PP, polietilene PE, strutture verniciate e struttue in alluminio), Leaf (versioni verniciate)
Catifa 46, Catifa 53, Duna, Palm, (polypropylene PP and polyethylene PE versions, painted and aluminium bases), Leaf (painted versions).



www.eco-label.com

Istituito nel 1992, il marchio comunitario di qualità ecologica o Ecolabel, il cui logo è rappresentato da un fiore, è uno speciale sistema di certificazione creato per aiutare i consumatori europei a scegliere prodotti e servizi più ecologici e più rispettosi dell'ambiente.
Established in 1992, the EU Eco-label “Flower” is a unique certification scheme aimed to help European consumers distinguish greener, more environmentally friendly, products and services.

clip-it-easy®

Arper ha progettato e brevettato un nuovo sistema di aggancio per le scocche di **Catifa 46** e **Catifa 53** in grado di rendere queste collezioni ancora più adatte per l'utilizzo in ambito contract.

Questa soluzione consente di ottenere diversi vantaggi quali:

- Condizionamento delle scocche non più necessario;
- Facilità di assemblaggio;
- Eliminazione di qualsiasi attrito tra scocca in polipropilene e fusto metallico (= maggior durata nel tempo).

Per visionare il filmato sul sistema di montaggio di Catifa 53 e Catifa 46 e scaricare il PDF delle istruzioni di montaggio visitate il nostro sito internet www.arper.it

Catifa 46Catifa 53

Arper designed and patented a new fixing system for the **Catifa 46** and **Catifa 53** shells making these two models even more suitable for the contract segment.

This solution offers many advantages such as:

- No shell treatment required
- Easy to assemble
- Elimination of any friction between the polypropylene shell and the metal frame (= increased product lifetime).

For the video and the PDF file on the assembly instructions of Catifa 46 and Catifa 53 please visit our website www.arper.it

Arper hat ein neues Befestigungssystem für die Sitzschalen von **Catifa 46** und **Catifa 53** entwickelt, das diese Kollektionen noch besser für den Gebrauch im Contract-Bereich geeignet macht.

Diese Lösung bietet verschiedene Vorteile:

- Behandlung der Sitzschalen nicht mehr erforderlich
- Einfache Montage
- Beseitigung jeder Reibung zwischen der Sitzschale aus Polypropylen und dem Gestell aus Metall (= längere Lebensdauer).

Besuchen Sie unsere Website, wenn Sie sich den Film über das Montagesystem von Catifa 53 und Catifa 46 anschauen oder die Montageanleitungen als PDF-Datei herunterladen möchten ww.arper.it

Arper a projeté et breveté un nouveau système d'accrochage pour les coques de **Catifa 46** et **Catifa 53** en mesure de rendre ces collections encore plus adaptées à l'utilisation dans un cadre contract.

Cette solution permet d'obtenir divers avantages tels que:

- Le conditionnement des coques n'est plus nécessaire
- Facilité d'assemblage
- Elimination de tout frottement entre coque en polypropylène et piètement métallique (= une plus longue durée).

Pour voir le film sur le système de montage de Catifa 53 et Catifa 46 et télécharger le PDF des instructions de montage, visitez notre site ww.arper.it

Arper proyectó y patentó un nuevo sistema de fijación para las carcasas de **Catifa 46** y **Catifa 53**, capaz de hacer todavía más aptas para el uso en ambiente contract estas colecciones.

Esta solución permite obtener diferentes ventajas, como:

- El acondicionamiento de la carcasa ya no necesario;
- Facilidad de ensamblaje;
- Eliminación de cualquier rozamiento entre carcasa de polipropileno y estructura metálica (= mayor duración en el tiempo).

Para ver el vídeo del sistema de montaje de Catifa 46 y Catifa 53 y bajar el PDF de las instrucciones de montaje, visitar nuestra página www.arper.it



arper

Arper Spa

via Lombardia 16
31050 Monastier di Treviso - Italia
T +39 0422 7918
F +39 0422 791800
info@arperitalia.it
www.arper.it

Commerciale Italia

T. +39 0422 791905-791917
F. +39 0422 791900
commercialeitalia@arperitalia.it

Export Office

T. +39 0422 791902-4-6-7-8-9
F. +39 0422 791900
commercialeestero@arperitalia.it

Arper Ltd

infouk@arper.com

Arper USA Inc

infousa@arper.com

Arp Middle East Furniture Trading L.L.C.

infome@arper.com

Illustrations

Lievore Altherr Molina
Annika Rimala

Texts

Arper

Translations

Just Venice srl
Giusy Di Bella
Peter Klöss
Marian Dougan

Location management

Sarah Martin Pearson

Colour separation

Varianti

Studio pictures

Varianti

Printed by

GFP.it

Photo credits

Marco Covi

45, 57, 91, 127, 137, 141, 145,
147, 197, 198, 203, 231, 246,
251, 273, 304-305, 312, 316,
337, 340-341, 365

Joan C.Ponsa

27, 39, 115, 166, 171, 175,
236, 263, 351

Gionata Xerra

23, 33, 52-53, 60-61, 73, 78,
98, 152, 182-183, 258-259,
278-279, 328-329, 351, 352,
357

Alessandro Paderni, Eye

20, 219

Federica Bottoli

42-43

John Bendtsen

63

Bizzarri Design Associati

107

Rupert Steiner

122-123

Eibe Sönnenken

158-159

Chul-Hee, Lee

186

Neil Setchfield

214

Massimo Gardone, Azimut

223

Timothy Soar

266-267

Arper Spa si riserva di apportare modifiche e/o migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. Per maggiori informazioni visitate il sito www.arper.it

Arper Spa reserves the right to make modifications and improvements of a technical or aesthetic nature to the products at any time without notice. For further information, please visit www.arper.it



Special thanks to:

Foscarini, Veneto Banca, Santa & Cole, MUJI Spain, Smon BCN

